

# 成人之美 No.2

## NCKU Alumni Magazine 2012.01



國內  
郵資已付

台南郵局許可證  
台南字第664號

印刷物

無法投遞免退回

# 日本鳳木會返校 落淚憶當年 p.8

成大 80 周年校慶上，  
出現了一群平均年齡超過在場學生四倍的日本嘉賓。  
西裝筆挺的他們步履有些蹣跚，  
用力地揮動著手上白色的校慶紀念帽，  
向中正堂裡所有觀眾致意……





## 成大校務基金 安心就學濟助方案 捐款芳名錄

為使清寒學生不必再為生活費憂慮，  
成大推出「安心就學濟助方案」，  
幫助學生得以心無旁騖、安心向學。



捐贈者

捐贈金額(新台幣)

黑鮪魚大飯店股份有限公司/黃一成	100,000
王嘉晨/工科系75級校友	50,000
鳳木會	78,000
日中會原實	39,000
望月孝一	3,900
落合曉雄	3,900
台南市銀行商業同業公會	120,000
中華民國成大企業管理協進會	100,000
尹集成/成大傑出校友	1,042,630
第一銀行	3,000,000
財團法人國立成功大學文教基金會	1,900,000



捐款方式請洽成大財務處 (06) 275-7575 # 54507  
或上 [donate.ncku.edu.tw](http://donate.ncku.edu.tw) 查詢



# 校長的話

各位親愛的校友、校內的師長、職工和學生：

我們剛剛一起慶祝本校 80 週年慶，讓我個人內心無比的振奮和感動，從 2 月 1 日接掌本校校務之後，我們的行政團隊立即接手籌辦成大 80 週年重要的慶典，在各位同仁的合作努力之下，從 7 月起就開始進行相關的慶祝活動，包括各項學術研討、靜態和動態的藝術表演、體育競賽，以及各種展覽，讓每個系院都能展現出幾年來的成果，及至校慶前兩週正式進入校慶活動的最高潮：舉辦諾貝爾大師 3 場專題演講、亞洲名校（日本大阪大學、千葉大學、大陸北京大學、清華大學、香港中文大學、新加坡國立大學和國內八所名校）半程馬拉松接力賽、國家交響樂團在成功廳之盛大演出、中南美洲大使論壇、SATU 委員會議，並在今年 11 月 11 日早上 11 時於成功廳舉行校慶大會，由蕭副總統親臨祝賀，且頒授馬總統賀匾，最後在 11 月 12 日晚上台南校友會舉辦第八屆校友嘉年華會，三千多位海內外校友和師生齊聚在雲平廣場共同慶賀，畫下完美的句點。

從此次 80 週年慶活動當中，海內外各地 30 餘個校友會都熱烈地返校慶祝，本人深受感動。尤其日本鳳木會，平均年齡約 90 歲之畢業校友，和親屬約 30 餘人返校立碑紀念，同時在嘉年華晚會突然掏出 30 餘萬日幣捐贈母校之舉動，令全場來賓為之動容。另外，傑出校友龍應台返校演講「成大，1970」，帶全場聽眾返回 70 年代的成大校園生活，也讓我們一窺名作家的內心世界，是場令人回味不已的精神饗宴。

再者，本人參加海內外校友代表座談會，發現每位校友都能無私地提出各項建言和勉勵，讓我深深感到成大校友對母校的關懷與凝聚力。新的行政團隊已在今年 2 月上路，為了能讓本校邁向優質卓越的頂尖大學，必須有一些突破性的作為和提升，我們除了期望校內教職員工師生一起快樂的努力奮鬥之外，更深盼海內外的校友在各方面給予母校更多的督促和支持。最後希望每位校友身體健康、身心愉悅，並共同努力協助母校邁向更高的境界。

校長 黃煌輝

謹誌

中華民國 100 年 12 月 27 日

08 日本鳳木會返母校 落淚與當年

文／陳宜彰 攝影／林亮宇

12 鳳木會校友返校紀實

文／褚晴暉

14 半個世紀的牽絆

文／陳宜彰 攝影／林亮宇

17 飄洋過海的感動

文／陳宜彰 攝影／劉茂宏



主任  
的話

04

主任的話

文／蕭世裕

歲月  
佳釀

05

1985，熱血青春

資料來源／褚晴暉（機械系64級）

文／陳宜彰 照片提供／李水燮（機械系24級）

哈燒  
新聞

06

新聞剪輯

資料來源／成大新聞中心、成大學生會（吳孟駿）文／陳宜彰

最新研發資訊

資料來源／成大新聞中心 整理／吳泰成、陳宜彰

焦點  
人物

20

創立3公司

發明家陳獻章：創業是手段

文／陳宜彰 攝影／林亮宇

22

蔡裕庚白手起家  
與時俱進搶佔生化市場

文／陳宜彰 攝影／邱俊穎

名人  
視野

24

「成大・1970」

龍應台分享大學私密日記

文／周政池、陳宜彰  
攝影／林亮宇



p.24



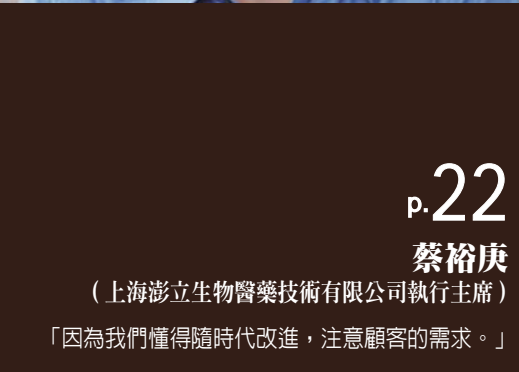


p. 20

陳獻章

(Avaya Inc. Architect of Web Collaboration)

「我有自信，只要我做得下去，我就是會成功！」



p. 22

蔡裕庚

(上海澎立生物醫藥技術有限公司執行主席)

「因為我們懂得隨時代改進，注意顧客的需求。」



p. 30

夏祖焯

(國立成功大學及清華大學教授)

「至於我呢？我是顆又硬又咬不動的芭樂。」



p. 08

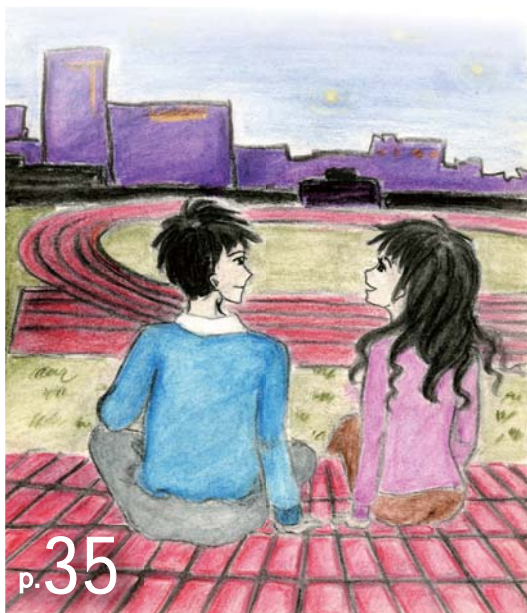
發行人：黃煌輝

總編輯：蕭世裕

編輯委員：陳宜彤、歐蓉蓉、蕭慧如

魏筱娟、陳永琳、蔡偉立、吳泰成

中華郵政台南雜字第 58 號交寄登記證登記為雜誌交寄



p. 35

情成大愛  
故事

35

冬戀

文 / Jack Lee

35

蜜桃 vs. 芭樂族

30

食物水果與族群

文 / 夏祖焯

當蜜桃成熟時

文 / 李偉國

蜜桃的流川微笑

文 / 蔡易潔

我思  
我見

28

1970 與 2011 的對話

文 / 張國益 攝影 / 鄧浩宇

西窗  
剪燭

26

龍應台返校單車行

喜遇同窗「埋伏」

文 / 陳宜彤 攝影 / 林亮宇



# 主任的話



在八十週年校慶期間，我們推出了第一期的《成大校友快訊》，為四頁全彩的報紙形式，為了服務校友，並豐富快訊的內容，第二期我們全新改版，以雜誌形式與讀者見面，並更名為《成人之美》，篇幅更大幅增加至 36 頁，以饗讀者。

本期以日本鳳木會校友返成大為封面故事，1943 年日本殖民統治時期，成大那時仍是「台南高等工業學校」，而當時就讀於台南高工的日本校友們，在戰後回國以後，成立以「鳳凰花」為名的「鳳木會」，凝聚同窗情感。這些高齡超過八十歲的校友們，不遠千里回到台南參加成大八十週年校慶，令人感動。

另外，我們也增加「歲月佳釀」專欄，與讀者分享成大早期的老照片。「焦點人物」所採訪的兩位傑出校友陳獻章與蔡裕庚，前者擁有 14 項多媒體及網路通信技術的美國專利，後者則創造了十五億美元的診斷專營權，兩人不約而同分享自己的創業經驗及工作態度，值得參考。

此次「名人視野」報導傑出校友龍應台於八十週年校慶返校演講，與校友及同學分享自己大學時代的私密日記，內容相當精采，本專欄未來也將持續報導校友演講，為讀者們擴充各領域新知。「西窗剪燭」專欄則關注校友同學會及各式聚會，本期內容描述龍應台返校騎單車巧遇大學同學一事，十分溫馨動人。

「我思我見」則為學生投稿與龍應台對談的心得分享，以後也將持續接受學生投稿，拉進校友們與在學學生的距離。「世代差距」本期製作「芭樂族 VS. 蜜桃族」專題，目的希望減少兩代之間的差距及代溝，增進彼此的了解。

從第一期就開始的「成大愛情故事」頗受好評，未來也歡迎校友們多多來稿，與大家分享您動人、有趣、浪漫的校園愛情故事。

農曆新年將近，在此預祝各位校友們新年快樂！

國立成功大學校友聯絡中心主任

葉世裕



# 1935，熱血青春



製圖室裡，  
大家正搜索枯腸尋找靈感。  
噢？  
那位同學，  
怎麼只有你在看鏡頭？



成大最早的一批猛男！成大出品，品質保證！



機械系實習工廠煙囪，  
也不過兩、三層樓高，小case啦！



文／陳宜彰 照片提供／李水燮（機械系24級）  
資料來源／褚晴暉（機械系64級）

創意，可不是 21 世紀的專利。

# 新聞剪輯

資料來源 / 成大新聞中心、成大學生會（吳孟駿） 文 / 陳宜彰



## 「成功白花菜」校園現蹤 東南亞傳入

成功大學發現新物種「成功白花菜」！「成功白花菜」為淡紫色或粉紅色的四瓣半邊花，是黑點粉蝶、紋白蝶、八重山粉蝶的嬰兒食品，也是螞蟻最喜歡的點心之一。由化學系教授吳天賞及退休的生物系教授郭長生共同發現，這種小花台灣並沒有記錄，然而卻在東南亞國家大量生長，吳天賞說，可能是其種子附著在東南亞國家進口的貨櫃上，運送貨櫃的卡車在路上奔馳時，種子四處飄散，就在路邊發芽生長。

## 投籃高手！世界盃機器人大賽奪冠

拿起球，站在六十公分的距離外，算好角度與力道，幾乎每投必進的神射手，竟是這隻身高六十公分的機器人。2011「世界智慧型機器人 FIRA 比賽」成大摘下 1 金 3 銀 2 銅，由電機系教授李祖聖領軍的先進智慧型機器人團隊，在世界盃機器人大賽的人形機器人全能大賽中，連連奪牌，目前正積極開發 135 公分高的智慧型機器人。此項賽事今年首度移師台灣舉行，共有 11 國、52 隊伍報名參加。



## 草地音樂會 X FRIDAY SALON 榕園鳳凰藝術節浪漫登場



12 月 16 日晚間，寒流來襲，原該冷清的榕園人潮卻川流不息。清一色的白色棚子下，是由工設系設計的各式創意小品；打著略微昏黃的燈光，舞台另一側則是 Friday Salon 校園酒吧，若是情人相偕前往還贈送小餅乾一份；觀眾席地而坐，欣賞 Rap、Jazz、管弦樂、口琴、鋼琴、魔術等社團表演，由吉他社及 929 樂團吳志寧（詩人吳晟之子）與嘟嘟壓軸。於 2007 年首創的草地音樂會由成功大學學生會主辦，至今已連續舉辦五屆，深受成大學生喜愛。



# 最新研發資訊

資料來源 / 成大新聞中心 整理 / 吳泰成、陳宜文

## 生質能源新發現 成大研究團隊開發芒草替代能源



台灣是芒草的物種天堂，成大能源科技與策略研究中心主任吳文騰和生科系教授蔣鎮宇研究團隊，對於芒草基因體研究和替代能源研究多年，他們表示，有朝一日芒草可望取代燃煤發電。

吳文騰主任指出，以芒草為替代能源，除解決燃煤問題，也能有效改善環境，原本燃燒1噸煤碳會產生2.62噸的二氧化碳，嚴重汙染空氣，但是若改種芒草，植物生長吸收二氧化碳，等於是零排放，對環境更為友善。

## 世界級學者五條堀孝暨基因體研究團隊 進駐成大

12月14日，成功大學生物科學與科技院生科系禮聘國際知名演化學者五條堀孝教授及其研究團隊，領導「成功大學比較基因體研究中心」從事基因之研究與應用。

五條堀孝教授表示，未來將致力研究重要農業經濟作物，建立完整基因定序資料庫，對基因序列進行完整分析，盼大幅提升成大在非模式物種（生物多樣性及農業）基因體的研究能量及學術水準，並對於農業、海洋、環境監控與保護有所貢獻。

## 掃描探針尖端技術 材料系劉浩志獲國際傑出發明家國光獎章



因研究奈米掃描探針的製作與研發技術有成，成功大學材料系助理教授劉浩志獲頒「國際傑出發明家國光獎章」。他研發的奈米掃描探針可以偵測各種不同表面，不同材質的物質，並能通電、加熱，劉浩志也在奈米探針上鑽洞，便於掃描探測流體，目前已經送出五項專利申請。

劉浩志期盼，未來他所組成的微奈米製造與分析實驗室實驗室能與生物醫學合作，將顯微掃描探針應用在醫學人體檢測，以對人類健康更有貢獻。

# 封面故事

## Cover Story

### 日本鳳木會返母校 落淚憶當年

「我生於台灣，在台南就學、成長，這裡是我的故鄉！」

兒玉孝男舉起手，示意將身體劃成兩半，

激動地說，

「這一半是日本人，這一半是台灣人！」



文／陳宜彤

攝影／林亮宇









# 日本鳳木會返母校 落淚憶當年

文／陳宜彰 攝影／林亮宇

2011年11月11日，成大八十周年校慶上，出現了一群年齡平均超過在場學生四倍的日本嘉賓。西裝筆挺的他們步履有些蹣跚，用力地揮動著手上白色的校慶紀念帽，向中正堂裡所有觀眾致意。興許是為這些遠道而來參加校慶繞場的老爺爺、老奶奶所感動，全場師生皆給予熱烈掌聲。上一刻還蹦蹦跳跳、開心不已的丹羽五音子才進場，就開始抽著鼻子，眼角滑出幾顆斗大的晶瑩淚珠……

六十幾年前，這裡，曾是他們最熟悉的地方。

「我們可不可以去照個相？」這群日本老爺爺、老奶奶幾乎都有備而來，隨身攜帶數位相機攝影。前田正敬、兒玉孝男、吉本潔緩緩步上舞台捕捉更多畫面，然而前田正敬似乎別有所思，倏地停止拍照，

凝視著遠方，不知是否憶起當年在  
此求學的種種往事，顯得有些神色  
惆悵。

「覺得自己很健康，等下還能走路十到十五分鐘的請舉手！」翻譯李浩麗俏皮地說著，令人驚訝的是，幾乎所有人都舉起了手，噁噁喳喳、興奮的神情，讓人幾乎誤以為這是中學生正要出門遠足的畫面。一行人開心地在簽到處留下自己的名字，浩浩蕩蕩地前往曾是他們就學時期的機械系館所在地，今日的成大博物館。

試著挺起已有些佝僂的身軀，濱壽夫、近藤正明、中山善之、兒玉孝男手上拿著歌譜，唱起學生時代的「寮歌」，歌聲因有些激動的心情微微顫抖著，其餘同行的校友似乎也沉浸在回憶的氛圍中，久久不能自己。





「嘿，這是你的名字欸！」博物館拿出當年註冊組登記鳳木會校友們的畢業資料，一行人忍不住興奮地找尋著自己的名字，指指點點。保存了幾十年的「卒業證書臺帳」上，留有校章的上半部，另一半，則在校友們的畢業證書上……

一甲子以前，他們考上台南高等工業學校（今日國立成功大學），就讀的原因幾乎一致，「如果選讀文科，很快就會被徵調，唸工科的話可以不用當兵。」兒玉孝男說。原本打算攻讀經濟的前田正敬，也因為同樣的理由選擇就讀台南高工。

高工自由的校風讓這群日本小伙子如魚得水，兒玉孝男表示，在嘉義唸初中時，學校採軍隊式管理，非常嚴格，甚至禁止學生看電影，被抓到還會被處罰。前田正敬也說，能在這種自由主義瀰漫的學風中學習，是一件很幸福的事情，平常能看電影、午餐時能來上一杯咖啡，在在讓他印象十分深刻。

由於日本殖民政府的政策關係，當時台籍、日籍學生比例約為一比三，「台灣學生都相當優秀，我們

根本比不上他們。」田中志朗表示。雖然因語言跟種族的關係，台、日學生很自然地分成兩個小團體，但兩者相安無事，並沒有任何衝突。濱壽夫甚至表示，至今他仍記得有次台、日學生互相勾肩搭背，一起唱歌，那樣動人的時刻，令他難以忘懷。

因為戰爭的關係，當時的課外活動並不多。校內可以進行足球、橄欖球等團體競賽型運動，但棒球因是由當時日本的敵對陣營美國發明，而被學校禁止，網球等個人式競賽運動也被禁止。

「當時幾乎任何事都是軍隊優先。」田中志朗回憶。當時爲了防守台灣，台、日學生一起接受軍事訓練，到了戰爭末期，原本工科學生享有的徵兵豁免權也被收回。當時就讀三年級的兒玉孝男因此被徵召，然而，部隊裡的配屬將校林田大佐卻說，「你們這些三年級的學生在這裡幹嘛？你們應該要回去把書唸完！」執意將他們送回學校完成學業，至今兒玉孝男仍對這位將軍充滿了無限的感謝。





然而不勝枚舉的空襲警報及戰爭的威脅，讓他們無法完全專心於課業上，想起這段過去，如今已八十高齡的他們仍是相當遺憾。「如果有機會回到過去，我想拿到畢業證書。」前田正敬難掩臉上濃濃的惆悵。兒玉孝男也表示，如果可以的話，他很希望當年能夠再多唸一點書。

想起當時戰爭時期的畫面，兒玉孝男仍是心有餘悸。當時三年二班班長田中清及應用化學三年級學生菅原安夫爲了躲空襲，前者在跑進防空洞前就被炸死，後者雖已躲進防空洞，但仍難逃炸彈的襲擊，慘

死於倒塌的防空洞內。

戰後日人被迫遣返，相較於居住於日本的日人，戰前在台灣的家庭相對富有，然而遣返時他們只能帶約一個背包的家當回家，「當時真的很茫然，不知道未來會怎樣。」吉本潔說，原本在台生活十分充裕富足，返日後卻因戰後物資缺乏，一無所有，「真的很想念在台灣的生活」。兒玉孝男則說，「回去日本的生活真的很辛苦，但我覺得我有責任協助日本戰後的重建。」

六十年後，再回到當年求學的校園，當年精力充沛的小伙子，今日已是鬢蒼之年，爲了在成大留下紀念，鳳木會校友特地於當年機械系館所在地、今天的博物館立碑紀念，濱壽夫難過地說，鳳木會成員們都覺得，因爲大家的年事已高、身體狀況也每況愈下，「這應該是我們最後一次回到這裡，鳳木會可能會於五年內走入歷史」，聽了這話的鳳木會成員們個個神色黯然，表情似乎有些無奈。儘管如此，他們仍希望成大的校務發展蒸蒸日上，他們也將「留魂」於此，永遠記得年輕時在這裡求學、成長的似水年華。■







鳳木會校友在博物館高唱「寮歌」  
(左起近藤正明、中山善之、兒玉孝男、濱壽夫)

# 鳳木會校友返校紀實

一 次戰後，日治時期日籍學生回日本之後，以鳳

木會為名，於1969年成立鳳木會，歷經四十餘年，如今會員逐漸凋零，年齡層最少85歲，預計再隔幾年，鳳木會將無法繼續運作。

今年十月底，校友中心歐蓉蓉經理告知，日本鳳木會校友及其眷屬一行三十多人，將返校參加八十周年校慶，其中七位鳳木會成員，分別是會長濱壽夫(C13)、副會長兒玉孝男(M13)、副會長前田正敬(M14)、監事近藤正明(C13)、幹事吉本潔(M15)、中山善之(BE4)及田中志朗(M13)。括弧中M代表機械科、C是化學工業科、EC是電氣化學科，數字代表畢業屆數。

11月11日，鳳木會校友一行人到成大博物館參觀，

在日治時期校史「成功的基礎」常設展內，近藤正明、

中山善之、兒玉孝男、濱壽夫四位學長，準備學生時代的「寮歌」歌譜，並高唱之。

當時學生宿舍有東寮、西寮、及南寮，這個歌曲比較少人聽過，機會難得，因此我們全程錄影。稍後，博物館拿出註冊組典藏之「卒業證書臺帳」，每位學長興致很高地翻閱自己約七十年前存留於母校的名字。

11月12日，鳳木會學長至博物館接受專訪，談過去學生時代的生活。緊接著舉行捐碑儀式，由黃校長主持。會長濱壽夫代表捐贈者致詞時，形容該碑為「留魂之碑」，是日治時期所有在本校念書的學長們的心聲。碑文如下：

## 回憶八十年

此處是高等工業學校教育發祥之地，日本與台灣學徒營營共學精勵研鑽  
我們大熱情如鳳凰花母校留魂懷年，祈念國立成功大學無窮榮光隆昌矣



文 / 褚晴暉

因為戰後接收台灣人才缺乏，國民政府在台南、嘉義及高雄地區徵用部分日籍專業人才，如本校日籍教授、台糖技術人員等，留用而不遣返。爲了讓留用人員子女能安心繼續就學，1946年4月間，時任「台南工業專科學校」校長之王石安博士，向當時的「台灣行政長官署教育處」尋求解決方法，後奉命在本校附設徵用日籍人員子弟中學校一所，於同年5月15日開學，即爲日本人所稱之「台灣省立工學院附設中學校」，學生大約120名左右。這些學生後來隨父母逐批遣送回國，直到1947年4月29日爲止。回國後，他們成立「台南日中會」。

非常難得的是，校慶當天參與活動的日本人中，也有

幾位是「日中會」成員，分別是落合曉雄、望月孝一、丹羽五音子、及深谷壽美子等。我們趁此機會，趕快進行口述歷史。兩天的活動裡，這些成員非常低調，不敢自稱成大校友，卻對王石安校長在戰後混亂、日本人受歧視的氛圍中，仍然願意讓他們接受階段性的教育，感激不已，也對當時不到一年的學生生活，永懷心中。筆者偶然發現深谷壽美子當時竟然沒有隨著父母回日本，而被留在台灣高雄。11月23日，我們一行人前往高雄拜訪她，藉以瞭解「日中會」的歷史，並獲得鳳木會出版之「五十年的絆——台南日本人中學的記錄」，內容豐富，極爲珍貴，由於篇幅關係，詳細情形將以另文敘述。



至高雄採訪深谷壽美子。（左起褚晴暉、吳馥甸、張乃彰、深谷壽美子、陳吟香、陳宜彰）



# 半個世紀の牽絆

眼角落下的淚，  
是他們半個世紀以來心心念念，  
藏在心底那份最深的羈絆。

## 封面故事 Cover Story

文 / 陳宜彰  
攝影 / 林亮宇





「我把望月孝一當我哥哥，他很照顧我！」深谷壽美子說。

「你」們學校讓我們被打敗的日本、被看不起的人，有這麼好的環

境讀書，重視我們，讓我們受教育，我真的很感謝……」一口流利的中文，深谷壽美子略帶哽咽，右手撫在胸前，隔空向成大致上深深的謝意。

2011年11月，因成大八十週年校慶，壽美子與鳳木會校友一起回到睽違已久的校園。看著有些陌生又有些熟悉的場景，她心中百感交集。

那是一段幾乎被歷史遺忘的過

去。1945年台灣光復後，仍留用部分日籍教師或技術人員，當時的台南工業專科學校（今國立成功大學）特地呈報教育處，附設日籍子弟中學一所，以解決留用人員子女的受教育問題，是為後來的「省立工學院附設日本人中學校」，共招收123名學生，於1946年5月正式開辦。

當時，政府將留用的技術人員統一集中在新營砂糖會社之社宅居住。壽美子的父親時任糖廠附近製造甘蔗渣板公司的技術人員，落合曉雄之父親職於明治製糖會社蒜頭糖廠，望月孝一之父則專責製造甘蔗渣紙，皆在留用之列。

為了通學，他們每天皆需搭乘單程一小時四十分鐘的蒸氣火車，至省立工學院上課（教室座落於今日機械系館附近）。「雖然耗時，但為了學習，很值得，很快樂！」年近八十高齡的落合曉雄，回憶起當時通學的情景，忍不住揚起一抹淡淡微笑。

當時的科目包括數學、國語（日

語）、英語、物理、化學、圖畫、體操、音樂等，種類繁多，由24位省立工學院的日籍老師授課，沒有課本，由老師自行編輯講義。「老師們都很優秀，上課很風趣。」望月孝一說。

然而，單純愉快的校園生活並未持續太久，因「二二八事件」突然爆發，國民政府認為有日人涉入此次事件，決定遣返所有留用人員及子女，因此，36年4月底，省立工學院附設日本人中學校正式走入歷史。

回憶當初遣返時的情形，落合曉雄的神情顯得有些惆悵，「回日本的時候，在台灣的所有財產都被沒收，一家只能分到台灣幣一百元的返日費用。」一批批的留用日人搭乘貨船被遣返回國，很多行李無法帶走，照片也都遺落在台。戰後，砂糖在日本十分稀少，因此許多留用日人帶走砂糖，以便返日後能與他人交換民生物資。



相較於落合曉雄、望月孝一等同學皆遣返回國，壽美子卻因故留於台灣，從中學校肄業後，她的生活並不好過，因此對於前塵往事，她幾乎不願回想，「我是盡量想忘掉，但（成大）是最快樂、人生最值得懷念的地方，想忘都忘不掉。」壽美子的神情顯得十分複雜。

拿出日僑中學同窗會自行發行的刊物《五十年の絆》，壽美子說，「『絆』就是一種切不開、離不斷的關係，這裡面有父子、師生、朋友間的絆，我們希望永遠、永遠不要切斷。」

「這次能有這麼棒的機會，跟這些很重要的朋友們聚在一起，大家都很感動。」壽美子說。短短三天的時間，這群中學時代的朋友把握住每分每秒相聚的機會，時而大笑，時而激動落淚，眼角落下的淚，是他們半個世紀以來心心念念，藏在心底那份最深的羈絆。「成大就是我的家！」壽美子的話聲中情感濃郁。

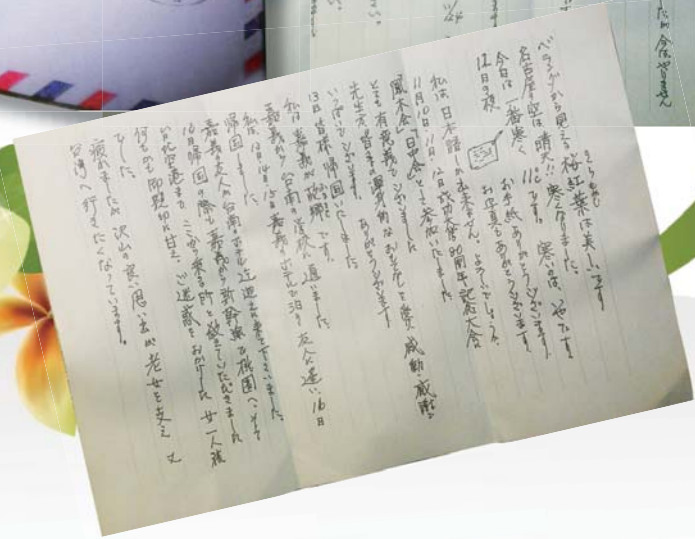


丹羽五音子（中）為壽美子同班同學。

# 飄洋過海の感動

文 / 陳宜彰

攝影 / 劉茂宏



雖然很累，但許多美好的回憶支撐著我，讓我又想再去一趟台灣。  
從陽台可以看得到的櫻紅葉（編按：樹名）開得正盛。名古屋的  
天空是晴天。變冷了。今天是最冷的一天，11度。我不喜歡冷的感覺。  
12日的晚上

謝謝您的信與相片。

我只會日本語，沒關係吧？11月10日、11日、12日以「鳳木會」「日  
中會」的身分參加了成功大學80周年紀念大會。對我而言相當有意義。  
感受到老師們與大家渾身解數，毫不修飾，感到相當感動，感謝。

13日大家回國了。嘉義是我的故鄉。（以前）從嘉義通學到台南。

我13日、14日、15日住在嘉義的旅館，與朋友見面，16日回國。嘉義  
的朋友特地跑來台南的飯店來接我。16日回國時從嘉義坐新幹線到桃  
園，然後到台北機場，告訴我乘坐的地方。我這次旅行完全仰賴台灣  
人的好心協助，帶給大家好多麻煩。

雖然很累，但許多美好的回憶支撐著我，讓我又想再去一趟台灣。  
暖和的台灣令人相當羨慕。我四年前還稍微用電腦，但現在不用了，  
只用手機傳送MAIL，手機的MAIL只能寫日文，但還是給您我的  
MAIL ADDRESS。FAX的話也可以，和電話號碼一樣。

老了，腦袋比較不靈光。

不知年輕人是否能感到習慣而感到不安。

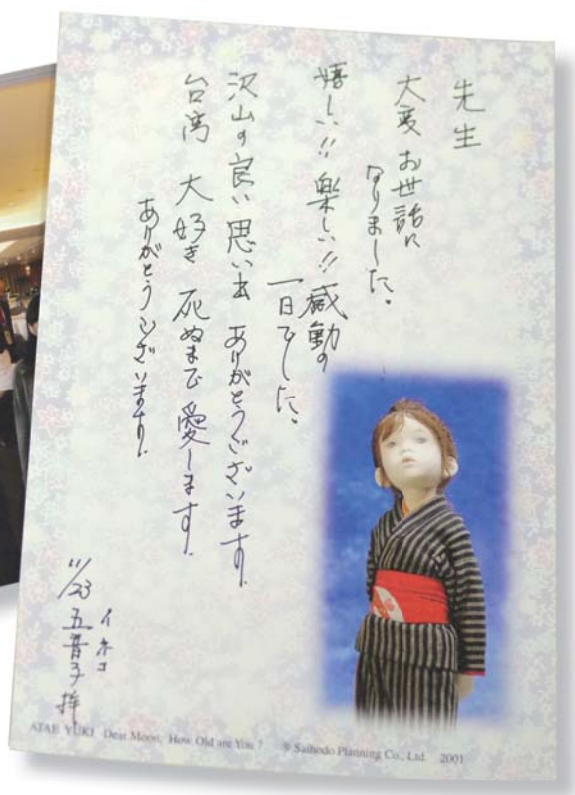
加油，還請多多指教

請給我只有您的相片。

請寄MAIL，我會回信。

1/24 五音子 持





11月29日凌晨一點多，剛結束一整天的機械所實驗室生活，劉茂宏拖著疲憊不堪的身心回到家，未料，迎接他的，竟是一封來自日本名古屋的信。

滿腹疑慮的他急忙打開信封，詭異地發現，這封信，出自半個月前校慶時認識的日中會校友丹羽五音子之手，「尤其她還是手寫的，我都快要出來了！原來她真的有把它當一回事！」劉茂宏表示，會與五音子認識，是在八十週年校慶時的榮譽餐會上，他負責攝影，而她則以校友身分出席，兩人就在香格里拉邂逅了。

劉茂宏說，當他知道校慶時鳳木會、日中會校友將返校，他很快就報名成為義工，「我很好奇，我和這些校友會不會有共通點？早期和現代的校友又會有什麼不一樣？」抱持著一探究竟的心態，他成了此次活動的相手。

就在他專心捕捉珍貴畫面之時，這位元氣十足的日本老奶奶拉住了他。「其實我只會簡單日文，但她一直拉著我的手，說我是『帥氣的小伙子，很不錯』！」雖然無法深入溝通，但兩人也聊得十分開心。「她讓我覺得她是真心的想交我這個朋友！」劉茂宏開心地說。

最後，丹羽五音子跟他要了聯絡

方式。「她本來是要我的E-mail，可是我不會用日文手機，所以我們比手畫腳比了好久。」後來兩人終於放棄，劉茂宏將自己的地址寫在紙上，交給了她。「我都快要忘記這件事了，沒想到她還記得！」他的話聲中充滿了感動。

「Guess what！80周年校慶，學校邀請回來日本『鳳木會』的日本籍老婆婆校友，寫信給我耶……！but……她的日本鋼筆字寫得很清楚，我的腦袋除了漢字外都判讀得很模糊阿QQ」興奮的他忍不住將信封封面PO上Facebook與好友分享。「好有海角七號的感覺喔！」「她有沒有跟你說她有個20歲的孫女要跟你演海角八號啊？」「你竟然『騙』到日本去！」劉茂宏表示，雖然都是玩笑話，不過看得出來大家都覺得這件事情很有趣。

「我還在考慮要怎麼讓她驚喜一下！」劉茂宏說，目前他初步的想法是以毛筆手寫日文，「因為她找英文翻譯，遠比我找日文翻譯困難吧？然後再弄個『永保安康』的紀念品！」

# 創立3公司 發明家陳獻章： 創業是手段

文／陳宜彰

攝影／林亮宇

在美國矽谷前後創立並賣出三間公司，身為一個設計人、發明家，陳獻章怎麼創業成功？他說，「創業不是目的，只是手段」，創業之於他，到底是什麼意義？  
「我有自信，只要我做得下去，我就是會成功！」自信，真的可以當飯吃不成？

## 涼

風徐徐的午後，工設系館旁，一棵不知名大樹下，一名戴著紫紅色眼鏡的高大男子，正眉飛色舞地話當年。一頭烏黑的頭髮，自信爽朗的聲調，豐富的表情與生動的肢體語言，彷彿歲月，從來就不曾在他身上留下痕跡。

他，陳獻章，五十二歲，曾參與台灣首部自行研發量產汽車「飛羚」的設計，擁有多媒體及網路通信技術的14項美國專利，美國 Persony Inc. 創辦人，在矽谷前後成立並售出三間公司，現任 Avaya Inc. Architect of Web Collaboration。

## 第一志願考上成大工設

「事實上，我當初考成大是第一志願進來的。」談起當年以成大工設為就學首選的往事，陳獻章不禁揚

起一抹帶點得意的微笑。然而，這樣的志向，卻被身為平面設計師的父親大力反對，「作設計的很奇怪，如果父親作設計，就不希望兒子走這行，尤其是當時設計賺不到什麼錢。」但從小耳濡目染，對設計與藝術興趣強烈的他，最後仍決定不顧父親反對，執意選了這條路。

「我想，做事情就是要做自己的興趣，父母也不一定正確的，有興趣才能夠有成就。」陳獻章說，因為工業設計系並非單一領域，事實上訓練的是獨立思考的能力，雖然隸屬於工學院，但管理、心理學、商學、藝術皆有涉獵，對於創業幫助甚大。但他強調，學校僅僅提供一個環境，重點在於學生自己如何去吸收。

提到大學時代最懷念的事，陳獻

章說，最懷念的其實是和同學們相處的點點滴滴。「學習書本，你任何時候都可以學習，但只有那個時候和同學相處，那是最寶貴的，那個你沒有辦法再回去了。」臉上閃過一絲惆悵，但陳獻章旋即又恢復原本的神采飛揚，他笑道，其實自己當初沒有花很多時間在書本上，但他從形形色色的同學身上，學到許多寶貴的經驗，這些時間並沒有浪費。

## 第一份工作，同事優秀最重要

退伍後，對汽車設計興趣濃厚的陳獻章，至裕隆汽車工程中心面試，而早他一年進裕隆的學妹譚惠慈恰為面試官之一，「然後她就錄取我了！」在工設系就學期間與他從未有過交集、一句話都沒說過的譚惠





慈（現為陳夫人），竟然說服了其他面試官，開啓了他的汽車設計之路。

然而，他不喜歡受拘束的個性，卻與公司內部那種「top-down」的決策程序格格不入，加上當時設計師在公司「沒什麼地位、也沒什麼決定權」，設計圖不但要經過審核的層層關卡，還得照上司意思修改，讓陳獻章動了出走的念頭。他總覺得，設計應該是要能發揮自己影響

力，表達自己的理想。於是，在參與台灣首部自行研發量產汽車「飛羚」的設計後，陳獻章毅然離開汽車界，赴美進修。

「我覺得剛開始找工作，最重要的是，你有沒有辦法跟那些最好的人一起學習。」在俄亥俄州立大學及康乃爾大學各取得工業設計及電腦繪圖雙碩士學位後，陳獻章順利進入蘋果電腦工作，「那時候蘋果團隊找的都是世界一流的人物。」他說，若同事程度比自己高，就會把自己的程度也帶上去，而且能知道「厲害的人是什麼樣子」，這些東西是學校學不到的，而這些優秀的同事們帶動他不斷提升自己，後來更發明 Apple Quick Time VR 及 360 度影像技術，後者並為 Google Street-View 引用研究發展。

### 創業不是目的，是手段

「很多人問我，當年底學了什麼，才能創業成功？」他笑道，自己大學時代就開始利用宿舍賺錢，設計一系列賀年卡、聖誕卡等，並請同學、朋友協助推銷。「對我來說，創業不是目的，而是一種手

段。」陳獻章解釋，創業並不像很多人總是將立志要創業掛在嘴邊，而是藉由創業的過程，去實踐自己的理想，試著影響社會，並改變社會。

陳獻章說，創業需要的條件每個人都不一樣，時候到了就會知道。但知道自己要做什麼，準備工作做好以外還不夠，更重要的是要能夠堅持下去，「因為創業不是今天想做，明天就做成。」他強調，「如果你自己都不相信自己，不能堅持下去，那誰會相信你？」尤其是做新的東西，沒有人能預測會不會成功，身邊的人也會舉出許多失敗的例子遊說你放棄，需要更大的毅力才能堅持下去。

談到自己的工作哲學，陳獻章說，工作要認真已是老生常談，但他覺得對自己有信心也很重要，而信心則源自於知識與經驗的累積。「基本上我是非常有自信的，能不能成功我不曉得，但我相信，只要我做得下去，我就是會成功。」陳獻章認真地說著，臉上浮現一貫自信的微笑。

# 蔡裕庚白手起家 與時俱進搶佔生化市場

文／陳宜彰 攝影／邱俊穎

他如何從無到有、白手起家，搶佔當時已被完全壟斷的尿毒測試市場大餅？

**親**切的笑容，毫無架子的鄰家大叔氣質，採訪尚未開始，就與負責錄影的化學系學弟聊了起來，

很難想像，他，蔡裕庚，竟是曾創造超過15億美元診斷專營權的跨國公司 Thermo Fisher 特殊醫療診斷事業全球總裁。

**與時俱進殺出重圍 搶佔市場大餅**

蔡裕庚成立 Diagnostic Reagents Inc.(DRI) 之初，公司主要研究「尿毒測試」。1986年起，美國雷根總統即規定，任何與政府有商業往來的公司，都必須出具證明，保證公司內沒有任何人吸毒，演變至後來，其他公司也紛紛跟進，避免一、兩位吸毒的員工會損害到全公司的商譽，因此尿毒測試在美國頗有商機，

「一個晚上可以測一、二十萬個，是很大的測試。」蔡裕庚強調。然而，當時尿毒測試完全被另一公司壟斷，該公司一年約有三億美金的業績，聲勢浩大。

但該公司的產品及服務皆未隨著時代改變，「他們的東西客戶拿去還要自行調配，我們的東西客戶拿到後，什麼事都不用做，直接就可以用。」因為深知給客戶方便就是給自己機會，DRI 體貼客戶需求，短短幾年之內，就將該公司的生意完全搶過來，「所以我們公司是現在全世界做尿毒測試第一名，在專業上是 Leader 的地位。」蔡裕庚說。

「我們可以從無到有，然後讓別人的生意從『很大』到『沒有』，就是因為我們懂得隨時代改進，注

意客戶的需求。」蔡裕庚說，DRI 以小公司之姿，能與財力雄厚的公司競賽，最後還獲得勝利，就像小蝦米贏了大鯨魚，是一件很有成就感、也很值得驕傲的事。

**「肯吃苦就有機會」**

2010年五月，從 Thermo Fisher 退休後，蔡裕庚又參與另一間生技公司 PEG Biosciences Inc.(PBI) · PBI 看準市場原有的藥物對病患而言並不方便，因此針對現有藥物加以改進。如原本的治肝炎藥劑，因在人體內的半衰期太短，故需一天一針，病患容易忘記，PBI 將半衰期延長七至八倍，讓病患一個星期最多只需打一針，病患方便，醫生也不必擔心病患忘了注射而導致病情延誤。





蔡裕庚說，要與時俱進，就要不斷學習，「就像中國人說的，『不進則退』。」，學習，才能夠創新、趕上潮流，不會被淘汰。他強調，「不要怕多做事！多做多學，學得越多，你就會是越可貴的員工。」對於現代人怕吃苦的工作態度，蔡裕庚認為，「肯吃苦、勤奮的人都會有機會」，即使當了主管，也該成為部屬榜樣。

在公司裡，他總是提醒主管們，當主管不是一種權利，而是義務，不但要做得比屬下辛苦，也要讓屬下做得比自己好。「不要怕手下做得比你好，如果他們都跟你一樣好或比你好，你就跟著上去了。」並且，整個公司也會因此而提升，成為公司的文化，態度調對了，公司就可以做得很好。

「而且做人要謙虛，不管職位在哪，都要懂得尊重別人、樂於幫助別人。」蔡裕庚說，這些工作哲學聽起來雖然沒什麼，但都對工作極有幫助，因為，喜歡幫助別人，就會結交許多朋友，而這些朋友，很有可能成為未來事業上的貴人。「像我創業這幾間公司，都是朋友一個報一個，因為他們知道你的個性、做事態度，有機會就會找你，就會互相推薦。」蔡裕庚舉例。

### 資源花在刀口上 退而不休飛全球

談到自己的經營管理秘訣，蔡裕庚說，他很重視「不要把公司資源浪費在可有可無的東西上」，例如買一幅價值兩百萬元的畫掛在辦公室裡，也許看起來很漂亮，但客戶

並不會因為看到那幅畫而決定與公司做生意，反而有可能懷疑公司開的價錢太高，才有多餘的錢買這些奢侈品。蔡裕庚強調，公司成長以後，員工會越來越多，管理者無法管到底下每一個人，但若公司形成「不浪費」的風氣，效果會遠比設立一堆規定來得有效。

退休後，原本蔡裕庚樂得清閒，某天電話中與朋友分享自己悠閒的退休生活，朋友卻說「不行，你這樣太閒了，我們最近在上海投資了一間公司，來幫我們管管吧！」但因住在美國加州，蔡裕庚先徵詢「老闆」妻子意見，沒想到妻子竟答，「反正你退休閒著沒事也麻煩！」他笑說，妻子應是怕自己退休以後待在家裡整天大嘮叨，因此相當支持，於是2011年十月，他又接下上海澎立生物醫藥技術有限公司執行主席一職。「所以我現在還是全世界到處飛！」對於能將累積三十多年的經驗傳承下去，分享正確的管理態度及員工態度，蔡裕庚笑說，這樣的工作讓他很有成就感，「這也是一種退休以後的樂趣，而且我真的閒不下來！」



# 「成大，1970」 龍應台分享大學私密日記

文 / 周政池、陳宜彰 攝影 / 林亮宇

「其實今天我不是帶著嚴肅的心情回來的，而是在這個盛大的生日 Party 上，為八十週年校慶獻上一束花！」龍應台俏皮地說道。十一月十一日下午，成大傑出校友龍應台返校演講，分享自己大學時代的私密日記。「這次演講後，這些日記通通都要燒掉了！」龍應台笑道。

以 1970 年一份澳洲報紙上的報導為引子，龍應台說，當時台灣對外籍人士十分嚴格，若蓄鬚、留長髮、服裝不檢，即有可能被遞解出境，社會風氣十分封閉。1971 年台灣退出聯合國，1972 年台大哲學系事件、成大共產黨事件，1973 年美援停止，龍應台說，「把整個島想像成一條船，當時台灣的氛圍就是船快沉了」，她回憶道，當年，有些人急著逃開，有些人試著保護這塊土地，風雨飄搖的 1970 年代，肅殺而恐怖，社會充滿了不安。

看著自己當年的照片，龍應台說，這是一個代表 1970 年時代標本的成大女生。投影幕上，一張少女看書的舊照片，龍應台笑說，這是自己當時假裝深刻的樣子。她也與在場

聽眾分享自己大學時代的日記，她說，年輕時的龍應台常常溜課，喜歡躺在「像一顆大花菜」的榕樹下，凝視由葉隙透出的陽光，在樹下談文藝復興、談抱負，參加西格瑪社碰觸革命思想。日記中的龍應台，時而冷靜犀利，時而熱血沸騰。

少女情懷的龍應台，也喜歡逛勝利路、逛唱片行，在清冷的東寧路沿著昏黃月光與情人漫步，「當時的東寧路是世界最美好的地方。」她陶醉地說。

龍應台回憶，1972 年，成大學生在閱讀馬克思主義後秘密結社，甚至印製五星旗在校園內鼓吹共產主義，社員皆受到嚴厲處分，同學的男友更下落不明。十八年後，龍應台獲頒成大傑出校友，校方通知她回國領獎前，她正巧看到一則相關事件的後續報導，於是在確認當時遭處分的人士皆被釋放後，她才安心回國領取這份獎項。

回顧大學四年生活，龍應台說，自己常常談戀愛、溜課，沒有深刻思想，有點懊悔自己虛擲了光陰，但是她認為自己仍有所獲，「不去上課不代表不在學習」，她以老



……「你們看，照片裡龍應台的那雙腿多 SEXY！」  
——龍應台舊識、新英格蘭地區成大校友會前會長劉泰國



榕為教室，強調「高等教育不該是知識的填塞，而是啟發一個人對於知識的熱情，引導追求知識的方法。」，空白也是教育的一部分。

她期望，這個時代的大學生，能在面對各種形式的不自由與模糊的灰色地帶時，依然保持警覺。以一張四十年前與好友共乘三輪車的照片為例，她說，當時她看見一個外

國人走入農村，拍下當時破敗的景象，眼神裡混雜了同情、憐憫等情緒，然後離去。當時的她便想，當自己未來成為有能力的人時，不是應該做些什麼，而不只是拍一張照片便離開。龍應台說，現在的大學生相較當時更有能力，應深思自己能否為這個社會付出什麼，帶來不一樣的改變。

# 西窗剪燭

【釋義】：原指思念遠方妻子，盼望相聚夜語。後泛指親友聚談。

【出處】：唐·李商隱《夜雨寄北》詩：「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池，何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。」

文／陳宜彰 攝影／林亮宇

## 龍應台返校單車行 喜遇同窗「埋伏」

四十年來首次騎單車逛母校，重返十八歲時拍照地點再度留影，友人笑道，

「沒有女人會做這種事，太殘酷了！」龍應台卻毫不在意，她說，「幻、滅，是生命中最理所當然的事」。



「這是我40年來第一次看當年自己寫的東西！」返校演講

「成大，1970」前一週，五十九歲的龍應台，翻出塵封已久的大學時代日記本，無意間掉出一張十八歲時在成大小西門拍攝的照片，留著一頭清秀短髮的她，正踩著單車，對著鏡頭巧笑倩兮。

「如果在同樣角度、同樣位置，拍同樣一張照片，應該會很有趣！」動了念的龍應台，忍不住將這樣的心情與辦公室同仁分享，卻被澆了一頭冷水：「沒有女人會做這種事啦，太殘酷了！」然而龍應台卻不以爲意，她認爲，「幻、滅，是生

命中最自然的事」，即使青春不再，也理所當然。

從大學時代住過的十八巷，到小西門的路上，龍應台時有所思，時而仰頭凝視，似乎正追憶年少時的似水年華。剛踩上腳踏車的她，一開始似乎還有些陌生，但隨即如魚得水，從容自在地騎起車來。「要試試單腳落地嗎？」也許是重溫當年舊夢的感覺太令人雀躍，即使單腳落地沒有成功，龍應台的臉上，卻掛著最燦爛的笑容，好似青春，從來就不曾離開過。

龍應台說，每次回來成大，不是辦事就是開會，「很久沒有這樣在







## 龍應台

- 出生於 1952 年
- 國立成功大學外國語文學系 63 級  
美國堪薩斯州立大學英美文學博士
- 曾任 台北市文化局長、香港大學孔梁巧玲傑出人文學者
- 知名作家
- 著作有《野火集》、《我的不安》、《大江大海一九四九》等

校園內騎腳踏車了！」興奮之情還未來得及平息，「龍應台，妳知道我們是誰嗎？」一群年紀與她相仿、看起來像是觀光團的人士，突然鬧哄哄地現身，不停追問龍應台記不記得自己是誰。看著這些又陌生、又模糊、又熟悉的面孔，龍應台愣了一下，「我們是妳的同班同學啊！」「他是我們班長啦！」一連串的相認，歡快的笑聲不斷響起，接著又是一個個重逢的、久違了的擁抱。

原來，當年外文系的同班同學，這次因成大八十週年校慶返校相聚，意外得知龍應台今日下午有場演講，聽

說龍應台要在小西門騎腳踏車，於是商量著要給龍應台一個驚喜，特地前來「埋伏」等待。

老友重逢，雀躍之情難掩。但一聽說這群昔日同窗稍後另有行程，不便參與演講，龍應台不禁軟硬兼施，「怎麼可以不來！真的很沒有意思欸！哎唷，你們不來，我就不講了！」雖是微嗔，她臉上的笑容卻從未止住。同學們盛情難卻，個個慨然允諾，下午預定好的行程，跟老同學的演講相比，突然變得没那么重要了。

一個重溫舊夢的下午，一場出乎意料的重逢，帶著滿懷的好心情，龍應台騎上單車，愜意地前往演講會場。



## 精彩花絮

校慶前夕，台南大雨不斷，百般無奈之下，校友聯絡中心只得詢問龍應台是否需改至室內地點，最後訂於大學路十八巷的咖啡廳舉行記者會。然而，太陽在校慶當日十一點多突然露臉，於是考慮將地點改回小西門。未料龍應台早已出門，身穿洋裝不便騎車。校友聯絡中心主任蕭世裕深感可惜，在龍應台抵達十八巷口後，牽著兩台腳踏車說服她回小西門騎單車，最後一群人走回小西門，拍照留念，也讓龍應台無意間與大學同學重聚，留下珍貴的回憶。



# 1970 與 2011 的對話

文 / 張國益 攝影 / 鄧浩宇

**有**別於下午在成功廳懷舊又激勵的演講，晚上，龍應台在成大大學社會科學院教室，親切地坐在成大思沙龍同學們面前，細細聊著屬於她與思沙龍的故事。

近幾年龍應台回成大，都希望與成大思沙龍的同學見面聊聊天，彷彿慈母問候著孩子般。2009年12月龍應台與朱經武的對談在成功廳結束後，她請思沙龍的同學上舞台圍一圈，詢問大家為什麼加入思沙龍？2011年1月，在圖書館溫暖、鋪著木頭地板的展區，她問我們遇到了什麼樣的困難，並給予那最深刻、直接卻又真誠的建議。

聚會甫開始，龍應台就喜孜孜地說到：「前幾個月從大陸邀來的彭曉芸到各校思沙龍後，回來和我說她最喜歡成思的同學，很有想法。聽到這裡我高興地尾巴差點要翹起來了！」隨後便請思沙龍的同學提問或分享。首先我提問：「相較70年代，現在的學生似乎比較不關注社會與政治，這是我們認知的不正確還是實際狀況確實如此？而形成這樣情形的原因又是什麼呢？」龍應台一如以往，切中要點地說，那

股對政治的熱情，是真的也是假的。隨後她分析了當時的歷史背景，又客觀地點到現今大學生對於個人生活滿足的重視。比較之下，或許正是下午演講中「鐘擺」的意象：「我們那時代的深刻嚴肅跟這時代的不沉重都是擺錘的兩個極端」。針對1970年代為何「深刻」這個問題，機械系陳珈慧同學表示，「我們並非活在那時候的社會下面，難以體會那歷史下的思考會導向什麼樣的人生，所以那時代的種種就像是遙遠的陌生的另一個世界。」對此，龍應台與思沙龍的同學詮釋了她對歷史更寬闊的定義，並認為可以純粹為了開啓對自我生命經驗的美妙而去了解不同事物的歷史，不必侷限在傳統的戰爭、政治史等。

由於時間因素，溫馨但深刻的對談到此告一段落，最後龍應台以鼓勵思沙龍同學找到各自的「Passion」，繼續探索與努力。這次短暫但溫馨又極具啟發的聚會讓所有受到激勵的思沙龍同學燃起熱情，迎接未來的挑戰並期待下次和龍應台的聚會。



# 世代差距 芭樂族 VS. 蜜桃族

有人說，七、八年級生愛炫耀愛比較，無法承受挫折，像水蜜桃一樣外表好看卻皮薄易爛；

也有人說，四、五年級生腦袋僵化、不懂求變，像芭樂一樣強硬固執，難以溝通。  
蜜桃族：「我們未來會成熟！」芭樂族：「至少我們耐操耐摔！」

然而，

四、五年級生也曾是上一代眼裡的蜜桃，  
七、八年級生也終會成為下一代口中的芭樂。  
這樣天差地遠的世代差距，你，怎麼看？





### 夏祖焯（夏烈）

- 1941 年生，3 年級
- 成大水利系 52 級
- 美國密西根大學土木博士
- 曾獲 民國 83 年「國家文藝獎」
- 現任 現任成功大學及清華大學，  
為我國唯一工程博士出任文學教授之職

# 食物水果與族群

文 / 夏祖焯

**常** 聽到有人搖頭感嘆：「真是一代不如一代了！」

實際上，下一代也會作如此感嘆。只是，這些年輕人感嘆的是：

「上一代真是比不上我們這一代啊！」年輕人會感覺這些老傢伙，LKK、OGS（歐吉桑）及 OBS（歐巴桑），都不太會用電腦、手機，沒去墾丁沙灘上看過音樂季，拼了老命省錢，甚至大學畢業了還是處男處女……。他們簡直沒生活過（no live），只是生存而已（no exist）。

年輕時也有同樣的感慨。因為我們的上一代，在日軍重慶大轟炸或盟軍濫炸台灣的防空壕裡渡過。吃不飽，有吃也是有吃也是謔稱八寶飯的霉壞糙米混合稻穀、小石子、老鼠屎、蟑螂腿等雜物，或在台灣的蕃薯簽，土里土氣，性命隨時可以報銷。起碼，我們這一代在風和

日麗的台灣長大，沒有戰爭及饑餓的威脅。即使是芭樂族，比不上草莓族或水蜜桃族舒服，總比八寶飯族或蕃薯簽族要強很多。

今日青年變成草莓族或水蜜桃族，肇因於政治及經濟環境的變遷。如今白色威權已遠離，政治發展為高度自由，這也影響到父母對子女教育的自由開放，不必一定要順父母的意。如今有一百七十多所大學，更不必怕混不上個學校或學店。經濟上，我國自 1970 年代經濟起飛及步入自由及強調個人的資本主義，至今已有近一萬九千美金的國民所得，雖不到歐美日本的一半，起碼已脫離貧窮。而且人口零成長，表示年輕人在家庭裡可享受更多，多好幾倍的資源。這種政治及經濟上的大幅度改善，會導致年輕人耽於逸樂，逐漸意志薄弱，喪失戰鬥





力及上進心。加上世界第二軍事及經濟強國的中國大陸是個未知數，更令青年人惶然無從。相較之下，大陸的國民所得只是我們的四分之一，他們的青年必須要爭強好勝，更加努力去爭取那有限的資源。

然而，今日我們的青年人比我年輕時要有禮貌，守秩序，重公德。比如擁擠的捷運上有時博愛座竟是空的；學生掛在嘴邊的是「謝謝你」或「對不起」。這些主要是這幾十年來由老美那兒學來的，因為我們

與美國關係太密，太深。不是由日本學來的，雖然日本也是個多禮，守秩序，有公德心的民族。此外我們台灣人有情有義，這一點大陸人大為讚揚。即使吃了點虧，或造成個人不便，我們也要保持這些有禮貌，守秩序，有公德心，重情義的美德。

不管是草莓，水蜜桃，芭樂，八寶飯或蕃薯簽，這些水果食物都是對各代正確的代名詞。草莓族的今日青年人，想要變硬變堅強，威而剛是幫不了忙的。如果有戰爭發生，無可置疑，年輕人會在戰爭中迅速成長。如果沒戰爭，年輕人要到國外或大陸去留學，自助旅行，要換工作，換城市住，不要住在家裡，要冒險，才會走出去。這是我的忠告。

至於我呢？薑是老的辣，我是顆芭樂，而且是顆又硬又咬不動的芭樂。我只吃肉，不吃水果青菜，每天作息時段相同，不信教，不信風水命相星座，不賭博不抽煙，老子要保持如此，直到掛點那天為止。



### 李偉國

- 1985年生，7年級
- 成大土木系97 / 碩100
- 曾任 成大第14屆學生會會長、96年全國大專優秀青年、經濟部2015台灣願景計畫學生代表
- 現任 基泰建設 行銷部專員

## 當蜜桃成熟時

文 / 李偉國

七、八年級生像蜜桃一樣，無法承受重擊？我不否認，因為自己就有這種毛病，問題出在哪？我們還不夠成熟。過去的我們年紀輕，被保護的很好，肩膀不需扛責任，天塌下來有父母頂，直到出社會，才知道世界比自己想的複雜。

八月從成大畢業，開始我人生的第一份工作，求學期間沒有多大壓力，可以選擇性做喜歡的事，接觸的是年齡相仿的同儕，只要付出就一定有回報，就這樣憑藉過往經驗應付工作，自負很快就能上手。

事實證明我錯了，很多事不如想像的美好，因為與期望有很大落差，我很挫折，我在想，是選錯行業，還是自己根本就不行，直到部門經理跟我說：「你剛入行就想當總經理？」，我才醒過來，我少了經驗，經驗需要時間累積，不管在學校表現多優秀，大學不過四年，職場至少四十年，若照大三當學生會長的慣例，至少先蹲二十年，經驗才夠讓人信服。

我們是蜜桃族嗎？是，但不代表一輩子都是，因為我們會成熟，





## 由蜜桃變核桃， 面對重擊，也能堅強朝目標邁進

成熟不能單靠時間積累，還要有方法：建立目標，著眼未來而非短視近利，找到有興趣又具發展性的行業，有轟轟烈烈的企圖心，更要實實在在的做事，千萬不可揠苗助長，每次努力都希望快速有回報，畢竟職場的路比學校要長很多。建立團隊，特別是能與自己互補的夥伴，也許這些人會因個性、做事方法與你不同而讓你覺得不自在，但可以截長補短，幫助早日完成目標，建立職場信心。最重要的，是調整心態，了解改變環境有多困難，最有效的方法是改變自己，做任何事都不會失敗，因為明天過後不會有人記得你做了什麼，只有自己知道成長了多少。

當蜜桃成熟時，享受豐碩成果之餘，還要將成功經驗傳承下去，身為七年級的我們，認為九年級生個性跋扈、驕縱，是因為他們跟我們一樣需要時間成長，只是我們早一步經歷成長的歷程。最後，期許自己由蜜桃變核桃，面對重擊，也能堅強朝目標邁進。



# 蜜桃族的流川微笑

文 / 蔡易澂



## 蔡易澂

- 1987 年生，7 年級
- 成大工資所 99 級
- 曾任 成大學生論壇學生代表
- 曾獲 Tic100 創業比賽創新優質獎
- 現任 智財局光碟聯合查核小組專員

談到蜜桃族缺乏抗壓性，熱愛漫畫《灌籃高手》的我聯想到湘北高中對上強敵「山王工業」之戰。山王工業的王牌選手澤北榮治在終場前把流川楓打得落花流水，籃球功力卓越的流川楓被蓋火鍋、抄球，狂電到體無完膚。然而此時，面對如此逆境的流川楓卻笑了。他對澤北說：「感謝上天，你不是浪得虛名的男人。」

因為流川楓是活在挑戰中的男人，當他發現一個可以跨越的高欄，可以征服的目標時，就會露出那充滿野心的笑容。台灣新世代的年輕人習慣用故事接受思維，影響一輩子的書籍未必是名人傳記，反而是通俗漫畫如《海賊王》或《灌籃高手》，共同強調著對友情的執著與夢想的追尋。於是看完漫畫後我開始思考，在富裕物質環境下長大的「蜜桃族」，真是如此不堪一擊嗎？

於是我想起今年初，在一連串的斥責與怒罵聲中，我來到成功嶺

接受軍事訓練。剛下車嚴肅的氛圍隨之籠罩，長官的咆嘯源源不絕，真實感受到這是毫不含糊的軍事訓練。記得第一次跑成功嶺的三千，過程有較難跑的上坡路段，加上要邊跑邊喊精神答數，未到終點我就快撐不下去。但看著同梯的夥伴，每個臉上表情都很糾結，也不認輸硬咬著隊伍尾巴拼命衝刺。身體喘到不行時老愛自我對話的我，也不停地鼓勵自己「再ㄍㄟ幾公尺，終點就在眼前了」。在那個當下，其實有想放棄的念頭，堅持下去的

理由寥寥無幾，放棄的藉口卻俯拾皆是。面對選擇時，流川楓的微笑給了我力量，原來承受痛苦也是擁抱成長的一部分。

人生中的我們時刻都須面臨「選擇」，重點並不是選擇本身，而是在每個當下，我們願意抱持著怎樣的態度去面對挑戰。被長官要求時該接受或抱怨，跑三千時該堅持或放棄。也許被戲稱做蜜桃族並不那麼重要，最需要的是我們能鼓起勇氣接受磨練，找到流川楓那股泰然面對挑戰的勇氣！





# 冬戀

什麼是一段情逝去以後的心痛感覺？要我具體來說的話也說不得準，就有點像是那年我跟她在月光皎潔的光復操場，聽著火車來回的急促聲，躺在草皮上看著獵戶座大三角，被草刺著的背部不適感吧，不在意就如同沒事，而在意起來卻是難以擺脫。

如果要說在成大談戀愛有什麼公式或鐵律的話，那我也只能說學妹總是比同班同學來的好追求，而且我一定要說，並不是文學院的男生就會比較吃虧。

或許該介紹一下她，她是同系小一屆的學妹。

會注意到她或許也是因為機緣吧，還記得那是開學時，我擔任新生的輔導班長，我為她不造作的笑容與九月夏末的陽光相互輝映下的耀眼深深吸引。這或許真的是緣分，在很多的活動中我能與她有許多互動，我跟她就越走越近，有點像太

陽跟行星的感覺，一直在戀愛關係中當太陽的我，卻是甘心在她身旁只當一顆行星，因為太陽總是會把溫暖分享出來，還記得那一次我在光二的電腦前趕著活動的網宣，而妳在勝二的另外一只螢幕前面陪著我，從黑夜到天明，且在凌晨六點多時，為我帶來了那時成功路才買得到的摩斯早餐，雖然妳滿嘴都說是順道買來的，但我已確實接受到了從妳而來的溫暖。

光復操場，忠實地記錄了我們的戀情，我想同時也是很多情侶的共同回憶吧。我們一起在光操旁邊的看台上依偎著，然後一起唱著歌，我依然記得妳那像孫燕姿的嗓音，然後我們一起聽著星星在說話，光操的光害意外地沒有很糟。

然而現在光操翻新了，不變的是星星依舊明亮，而身旁的卻早已不是妳。而現在，只要在夜裡走過勝利校區或是光復操場，我就會憶

起妳的笑容還有妳的歌聲，這份思念會隨著時間的遞嬗逐漸淡忘同時也變得濃烈。

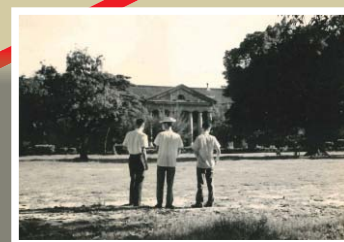
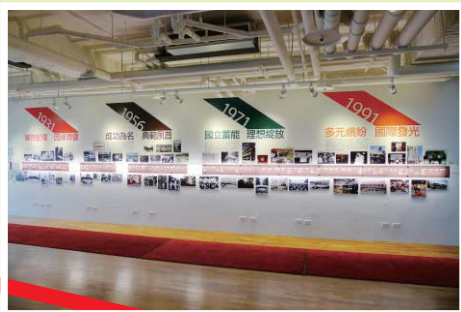
以上便是我能寫的了，因為很多事，我最後選擇漸漸淡忘。畢竟只記得美好的事物，是人類欺騙自己最常用的手段，我亦應如是。 ■



文 / Jack Lee (歷中 100 / 中文所 102)

圖 / 王筱婷





## 校友展示廳募集文物ing !

一座典藏往事的迴廊，通往存放青春記憶的殿堂…

當年在成大求學時期的各種老照片、老課本，  
都還珍藏在家裡的某個角落？

二十年後舉辦的同學聚會，  
許久不見的老朋友們，笑談昔日的年少輕狂？  
返校演講時，學弟妹專注的眼神讓你難忘，  
至今你仍將這些照片掛在牆上？

歡迎提供各類物件或電子檔與我們分享，並請註明  
照片／物件內的人、事、時、地、物資訊，翻拍完  
畢將立即以掛號寄回。

展示聯絡人  
陳宜廷

(06)275-7575 ext.81309

em63091@email.ncku.edu.tw

70101台南市東區大學路1號 成功大學校友聯絡中心

成大校友中心

NCKU Alumni  
Association Center



## 財團法人國立成功大學文教基金會捐款單

### 一、捐款人資料

捐款人：  
畢業系級：  
服務單位：                    職稱：  
電話：(H)                    (O)  
地址：  
E-mail：

### 二、捐款金額

捐款金額：新台幣                    元

### 三、捐款方式

#### 郵政劃撥

戶名：財團法人國立成功大學文教基金會  
帳號：30731565

支票（抬頭請寫「財團法人國立成功大學文教基金會」，連同本捐款單，以掛號寄至：台南市大學路1號校友聯絡中心 魏筱娟小姐收）

信用卡  VISA  MASTER  JCB  其他 \_\_\_\_\_

卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□

有效月年：□□/□□

發卡銀行：                    信用卡背面後三碼：  
持卡人簽名：                    （須與信用卡簽名一致）  
授權碼：                    （由財團法人國立成功大學文教基金會填寫）  
日期：    年    月    日            （由財團法人國立成功大學文教基金會填寫）

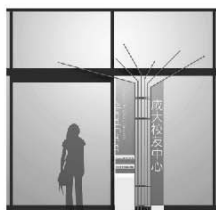
### 四、捐款收據

個人名義  
 公司：捐款收據抬頭：\_\_\_\_\_

### 五、用途

不指定用途  
 指定用途：  
\_\_\_\_\_

聯絡人  
台南市大學路1號 校友聯絡中心 魏筱娟小姐  
電話：06-2746173、2759622、2757575-81305  
傳真：06-2749322  
Email：z8312011@email.ncku.edu.tw



# 讀者回應

請學長姊們踴躍填答，您的回應是我們改進的動力喔！

## 一、請問您最喜歡閱讀本期【 成人之美 】哪些專欄？（可複選）

- 校長的話  主任的話  歲月佳釀  哈燒新聞  封面故事  成大愛情故事  
 焦點人物  名人視野  西窗剪燭  我思我見  芭樂族VS.蜜桃族

## 二、請問您最喜歡閱讀本期【 成人之美 】哪些文章？（可複選）

- 校長的話  主任的話  歲月佳釀  新聞剪輯  研發新訊  
 鳳木會校友返校紀實  日本鳳木會返母校 落淚憶當年  半個世紀的牽絆  
 飄洋過海的感動  創立3公司 發明家陳獻章：創業是手段  
 蔡裕庚白手起家 與時俱進搶佔生化市場  
 「成大·1970」龍應台分享大學私密日記  
 龍應台返校單車行 喜遇同窗「埋伏」 1970與2011的對話  
 食物水果與族群  當蜜桃成熟時  蜜桃族的流川微笑  冬戀

## 三、您希望藉由【 成人之美 】獲得哪些方面的資訊（可複選）？

- 校園新聞  校友建言  校友專訪  教授專訪  校友投稿  校友會活動  
 校友返校演講  校園攝影作品  保健養生  產學合作資訊  旅遊休閒  
 各地特色餐廳  大學生在想什麼  國際觀察

## 四、您建議【 成人之美 】增加哪些單元或內容？

\_\_\_\_\_

## 五、您建議【 成人之美 】需改進的部分？

\_\_\_\_\_

## 六、未來您還願意繼續收到【 成人之美 】嗎？

- 願意收到紙本  願意收到電子版  不願意

身分： 校友  教職員  學生  其他\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_

手機：\_\_\_\_\_

E-mail：\_\_\_\_\_



填妥後請傳真至 06-2749322 或寄至70101台南市東區大學路1號 校友聯絡中心收



您的慷慨解囊，  
讓成大這塊土地得以深受滋養，  
讓無數成人能像大榕樹一樣生長、茁壯。

校友聯繫服務、「成人之美」雜誌的製作與寄送、  
學生獎助學金、以及舉辦各項文教公益或學術活動……  
皆需要熱心校友們的捐助。

您可以……  
拿起夾頁的捐款單，填寫後傳真或寄回成大校友中心。

若您的企業有廣告需求，也可以選擇廣告捐贈……  
捐贈封底／封面（底）內頁廣告，詳情請洽成大校友聯絡中心。





# 逢千簽單 我是大A加



活動期間 **2012.1.1 ▶ 2012.3.31** 兌換期間 **2012.1.16 ▶ 2012.4.15**

活動期間內單筆刷卡達1,000元以上2筆，於刷卡消費15日後至 **7-11 ibon** 好康抽獎專區輸入簽單授權碼+正卡人ID後4碼，即可當場兌換 **CITY CAFE** 系列商品35元抵用券乙張 (價值NT\$35)

※滿4筆可兌換2張、滿6筆可兌換3張...以此類推。※感應式交易恕無法參加本活動。



## 第一饕客 · 饗食趣

我愛拿第一

日式定食4人同行1人免費 2012.1.1~3.31



① 更多優惠特店及活動詳情請上本行網站查詢！

謹慎理財 · 信用至上 | 活動詳情及注意事項請洽客服或上本行網站查詢 · 24小時客服專線：02-21732999  
 循環利率為本行放款基準利率+2.31%~15.31% | 差別循環信用年利率依電腦評定，最高為20% | 循環利率之  
 基準日為2009年9月3日 | 預借現金手續費：預借金額X3.5% (最低100元計) 其他收費項目敬請上網站查詢