



成 大 人 才

展現台灣軟實力 成大代有才人出

鹽田子弟成餐飲大亨 李日東打造101頂級餐廳
極地奇航知識性豐富 耿揚名讓旅客變環保大使
翻修50年老宅驚豔府城 趙元鴻奪新銳建築獎



國內
郵資已付

台南郵局許可證
台南字第664號
台南雜字第00058號

雜誌

無法投遞請退回

校長專欄

大學是培育人才的搖籃，而這些人才最終還是要為社會所用，並且希望每位人才都能發揮所長，所以學術機構不應劃地設限，應以寬廣的視野以了解社會的需求，在專業知識外，還有其他更多元的發揮空間。經由長期以來對高教培育人才在社會表現之觀察，世界各大學才發現大學教育並非只是專業的教育，而是需要有更多的知識背景，以因應日後在社會的發展，所以通識教育近十幾年來才受

到如此的重視。臺灣是一個資源匱乏的島國，想在國際上與他人力爭長短，除了必須具有高人一等的專業知識外，更需兼備跨領域與洞悉社會需求的發展能力，換言之，就是我們所謂的一軟實力，成大是一所綜合性大學，因此學生較容易選修跨領域的課程，而增加本身專業之外的軟實力，所以本校學生畢業後，在社會各行業不但能發揮專才，也能拓展其他相關領域的視野，進而超越本

目前國際競爭十分激烈，各行各業都必須有獨特的經營策略，才能出人頭地，屹立不搖，甚至達到唯一領先的境界，所以成大大不論是校友或在學同學，都應有深切的體認，除了本身專業之外，更需從旁攝取其他不同領域的知識，充實自我，以做為未來獨特、多元化的發展基礎，進而掌握先機，開創與他人不同的局面，讓國內外都能看到成大校友耀眼的表現。



國立成功大學校長

黃煒輝

身的專業，在其他行業有更優異的表現，就如本期《成人之美》中之朱經武學長、夏祖焯學長、李日東學長、耿揚名學長以及趙元鴻學長等傑出的表現，因為許多校友在社會上跨領域的卓越成果，本校校友聯絡中心實應時時邀請學長們返校做專題講座，以啟發在校學弟妹們的經驗傳承。

成大感謝有您

捐款請洽成大校友聯絡中心 魏筱娟小姐 (06) 275-7575 轉 81305
或成大財務處 (06) 275-7575 轉 54507 或 donate.ncku.edu.tw 查詢

因為有您，成大的清寒學子才能心無旁騖地安心向學。安心就學濟助方案自一百學年度第一學期正式啟動，迄今已有逾百位成大學生受惠。據統計，成大校園約有兩百位學生需要生活協助，以每人每月八千元計算，一年約需新台幣兩千萬元。

安心就學濟助方案捐款芳名錄(102.5.6-102.7.22)

陳良基	100,000 (NTD)
陳淑真	100,000 (NTD)
亞洲慧宇納米科技有限公司	30,000 (NTD)
葉維欽	10,000 (NTD)
林馨儀	10,000 (NTD)

因為有您，成大在教學研究與發展上將有更大進展空間

教學研究與發展用途捐款芳名錄(102.5.6-102.7.22)

愛心人士	8,248,454 (NTD)
日月光半導體製造股份有限公司	2,000,000 (NTD)
和益化學工業股份有限公司	1,000,000 (NTD)
旭鼎奈米科技股份有限公司	500,000 (NTD)
75級學長	500,000 (NTD)
陳王額	100,000 (NTD)
李政諦	100,000 (NTD)
日本海事協會(ClassNK)	95,000 (NTD)
李錦文、李張彩蓮	60,000 (NTD)
多加科技有限公司	35,000 (NTD)
Taiwan-United States Sister Relations Alliance	1,000 (USD)
麥愛堂	15,000 (NTD)
陳美芬	15,000 (NTD)
華錫鈞	500 (USD)
寶城建設	10,000 (NTD)
蔡佩真	10,000 (NTD)
財團法人華固教育基金會	10,000 (NTD)
蔣世溫	300 (USD)
許朝棟	5,000 (NTD)
吳月琴	5,000 (NTD)
吳主和	5,000 (NTD)
許淑德	5,000 (NTD)
財團法人台南市奇美文化基金會	5,000 (NTD)
志友實業有限公司	4,000 (NTD)
張璞	3,000 (NTD)
歐高文	3,000 (NTD)
新北市音樂服務職業工會	3,000 (NTD)
資勝科技有限公司	Panther GSGT 高精度 GNSS 衛星定位接收儀2套、L1 Antenna 軟體2套
愛心人士	先導型靜電集塵器實驗設備1套、先導型靜電集塵器實驗線儀電設備1套
愛心人士	大型斷面造波機

因為有您，《成人之美》才能精益求精，更加充實精彩

《成人之美》捐款芳名錄(102.5.6-102.7.22)

王伯仁	2,000 (NTD)
-----	-------------

校長專欄

文／黃煌輝

校友聯絡
中心報告

文／蕭世裕

哈燒新聞

校園新聞剪輯 06

照片、資料來源／成大新聞中心 整理／游昇翰、陳宜彰

最新研發資訊 07

照片、資料來源／成大新聞中心 整理／游昇翰、陳宜彰

歲月佳釀

追憶老校園的心臟地帶和漆樹 08

文、照片提供／張紹竑

校友動態

難得重聚一甲子 10

文／林錦煌

1957級友重聚組詩精選 11

題詩／吳治

拜訪春天 12

文／曾文吉

讀者來函

封面故事

展現台灣軟實力 成大代有才人出 14

鹽田子弟成餐飲大亨 李日東打造一〇一頂級餐廳 15

文、攝影／陳宜彰 照片提供／李日東

極地奇航知識性豐富 耿揚名讓旅客變環保大使 20

文／陳宜彰 照片提供／耿揚名

翻修50年老宅驚豔府城 趙元鴻奪新銳建築獎 24

文／陳宜彰 攝影／張健銘

校友建言

朱經武理想中的大學殿堂 充分資源、一流師生、關懷社會 28

文／陳宜彰 攝影／張健銘

夏祖焯建議母校 成立四系所、改善環境外觀 33

文／陳宜彰 照片提供／夏祖焯

校友創作

重遊烏山頭水庫 34

文／曾文吉

叫我核桃

道地法式甜點府城竄紅 曾新靈堅持使用頂級食材 36

文／陳宜彰 攝影／張健銘

讀者回應

機械工廠主任黃聖杰：成大是否離「務實」越來越遠？ 39

文／陳宜彰 攝影／錢威達

成大五十年



校友聯絡中心工作報告

校友的力量，無所不在。
七月上旬，我前往美國西雅圖市，參加美國西北區成大校友會活動及本校與華盛頓大學共同舉辦的土木與永續環境研討會。這個活動是

校友的力量，無所不在。

國立成功大學校友聯絡中心主任

謝世裕



隨後，我前往加州聖荷西市參加北美州成大校友聯合會雙年會，共計三百多位校友參加。今年的主題是「校友協助母校推動國際技術轉移及海外募款」。兩天的議程，除了在Stanford大學醫學院及技轉中心舉辦座談會之外，還邀請多位企業界校

由傑出校友廖保和博士在華盛頓大學設立的「成大與華大合作基金」贊助（目前已募集到兩佰伍拾萬元美金），我在會中致詞感謝廖博士的捐獻，也感謝他熱心推動兩校之間的實質合作。截至目前為止，本校已推薦三位土木學群的學生前往華大攻讀博士學位，也多次舉辦研討會。除了設立基金並率先捐獻外，廖博士更邀請Pi-1

Gates及William H. Gates Sr.及華大退休教授Maria Kold和其先生Dr. James Koh共同捐獻。廖保和學長致詞時表示，希望將此基金累積到五百萬元美金，以發揮實質效益。這是校友展現實力，協助母校推動國際合作的典範。

返台後，發現聲援洪仲丘校友的信件，如雪片般飛來，也有許多校友打電話至校友聯絡中心關心校方對此事的處理態度。洪仲丘是本校一〇一級交通管理系的畢業生，他用年輕且充滿希望的生命，點燃了一把正義之火，讓全國人民看見軍中長年累積的惡習與弊端。全球校友聲援洪仲丘學弟，並希望這是一把永續之火，徹底燒掉軍中的惡習，改革國軍的紀律。成大校友就像榕樹的枝幹互相連結，校友們都已紛紛表達，願意對洪家伸出援手，給予洪家最大的支持，顯示校友們對仲丘最殷切而真誠的關心。

友楊耀武、龔行憲、傅模英、盧克修、張瑞欽及陳勁初等人及朱經武和謝佐齊兩位大學校長專題演講。會議的結論是，推動國際技轉和海外募款是母校未來重要經費來源，北美州成大校友聯合會和北美州成大校友基金會將協助規劃合作平台。這是校友展現實力，協助母校籌措財源的典範。



2013年08月發行

發行人
黃煌輝

總編輯
蕭世裕

編輯委員
陳宜彤·歐蓉蓉·蕭慧如
魏筱娟·陳永琳·周儀欣

美術編輯
鄭羽威

國立成功大學校友聯絡中心
701 台南市東區大學路1號
No.1 University Rd.,
East Dist., Tainan City 701,
Taiwan (R.O.C)
電話：(06)275-7575 ext.81300
傳真：(06)274-9322
E-mail：em63090@email.ncku.edu.tw
FB：facebook.com/NCKUALumniCenter

編輯室報告

在雞群中長大的鹽田子弟李日東，靠著自己的努力，國中時開始於當時台南頗為知名的「鑽石樓粵菜館」打工，一步一步累積經驗與廚藝，白手起家，現已是旗下擁有十八間餐廳的東東餐飲企業董事長，台南餐飲界的霸主，三年前更於台北一〇一打造頂級台式海鮮餐廳。

耿揚名從交通管理系畢業後，先在台灣工作了幾年，接著赴美留學，並進入遊輪業，歷任美國薩林—林布拉德遊輪公司副總裁、美國夸克探險遊輪公司船隊營運總經理等職務，最後創立奇航旅遊公司，專營南北極航線及特殊航線，每艘遊輪上更駐有專家、學者、探險家，開設動植物生態與環保相關知識講座，帶領旅客一覽極地之美外，更希望旅客回去以後都變成環保大使。

在成大拿了建築學士、都市計畫碩士兩個學位的趙元鴻，目前是大山空間設計負責人，去年翻修台南市一棟五十年老屋「陳桑民宿」，先是獲得二〇一二年TID台灣室內設計大獎複層住宅初審入圍，接著拿下當年度ADA新銳建築獎特別獎，今年又入圍台灣住宅建築獎。他強調，大山在做的，正是不花大錢的「小住宅等級綠建築」。

除了上述幾位傑出學長的專訪外，本期《成人之美》更邀請台灣綜合大學系統校長朱經武，與我們分享理想中的大學殿堂；成大教授夏祖焯及黃聖杰對學校未來發展的建言，中肯懇切；「叫我核桃」專欄則專訪了一百級校友曾新靈，看她如何做出一道道美味的法式甜點！此次也有數篇校友來稿，無論是回憶母校時光，或是紀錄重聚的美好，皆讓人身歷其境，遙想當時情景。話不多說，就請各位校友好好享受此期的校友雜誌吧！

照片、資料來源／成大新聞中心
整理／游昇翰、陳宜彰

校園新聞剪輯

校長黃煌輝獲水利署頒發大禹獎



經濟部水利署頒發「大禹獎」予成大校長黃煌輝，表彰他在水利界的學術及工程上的貢獻及影響。「大禹獎」乃表彰從事水利相關工作累計達三十年以上，對水利相關研究有重大發現、創新貢獻、增進國家利益、推動水利國際交流與技術合作者。

黃煌輝曾於安南校區成立亞洲第一大的水工試驗廠，不僅提供國內學者進行如雲林離島工業區開發計畫、台塑六輕麥寮港構建等所需之相關水工模型試驗研究，也吸引美、俄、日等多國水利機構進行合作，提升臺灣水利工程國際地位。

**三創天使金展成果
校友創業獲「文創之星」**

成大三創中心多年來協助學生進行創業計畫，如今曾獲三創中心天使金的兩位校友——電通所九九級蘇晏良與物理所一百級陳俊穎創立的藝術交流平台「Fandora」，不但月營業額達到四十萬元，更獲選為文化部第一屆「文創之星」。



Fandora是一個提供國內藝術家自由展示作品，讓藝術愛好者選擇喜歡的圖案製成商品的交流平台，目前已吸引約兩千名藝術家、約兩萬名會員。蘇晏良及陳俊穎盼能透過這個平台，給予藝術家一個獲利管道，讓他們能夠繼續創作之路。

三創中心由講座教授斯華齡成立，其天使金計畫目的在於協助學生培養創意、創新、創業家精神，開啟實際創業機會。除了Fandora外，過去的學生創業計畫包含了正式成立公司的食我部落、澄榕資訊、Jiwi等。

**北美洲成大校友會聯合會
頒發傑出校友獎及默默耕耘獎**



第十屆北美洲成大校友會聯合會雙年會暨北加州成大校友會鳳凰之夜七月十三日於美國聖荷西市Double Tree Hotel舉行，會中頒發北美聯合會傑出校友獎及默默耕耘獎，表揚北美地區有傑出成就的校友。

機械系孫絡典、物理系沈培生、交管系耿揚名、水利系鄧中柱、電機系章成棟、會計系王潔萍榮獲本年度北美聯合會傑出校友獎，化工系饒強生、交管系劉一麟、建築系于同根、數學系柳毅定、會計系李琍珉、電機系唐慶則獲頒默默耕耘獎。

最新研發資訊

成大購入亞洲首台風力移動式光達



成功大學購入亞洲第一台浮動式量測設備——風力移動式光達，五月二十四日於安南校區水工試驗所舉行擲瓶儀式。

國科會離岸風力主軸計畫總主持人林大惠表示，過去為測量離岸風力資料建造的海風觀測塔具無法移動的缺點，而移動式光達可巡迴於各風場，還能免除環評及建置許可，使用上更具彈性。他也表示，六百架離岸風力發電機可產生的發電量約3GW，相當於一座核電廠。這座移動式光達購自加拿大AXYS公司，能有效量測五十至兩百公尺高度風速、風向與紊流強度，全世界

僅四座。

**推翻傳統論點
王涵青發現蝦類抗體分子**

生物科技研發所副教授王涵青發現蝦類抗體分子Dscam，推翻過去無脊椎動物無抗體的論點，研發出來的疫苗可在一定時間內達到保護蝦子的效果，尤其可在最後階段保證成功收成。

王涵青與研究團隊四年前開始研究蝦類抗體，終於從白蝦中發現唐式綜合症細胞黏附分N-Dscam。王涵青表示，該分子可調控神經發育，也參與免疫細胞的吞噬能力，具有某種後天免疫「選擇性」辨識之力，故又被稱為另類後天免疫機制。他也希望，未來能建立「蝦類疫苗研發及使用標準化策略」平台，造福全球水產養殖業。



趙怡欽成功研發衛星新型推進燃料

臺灣的國家探空八號火箭六月成功升空，航太系特聘教授趙怡欽研發的過氧化氫，成功作為衛星的新型推進燃料。「過氧化氫就是大家都聽過的雙氧水。」趙怡欽表示，一般雙氧水濃度約2%，火箭推進燃料的濃度則須逾85%，在把濃度從40%提煉到更高的過程中，一直都有爆炸危險，團隊花了一年時間才找到避開方法。



他說，衛星推進燃料目前都以高毒性的「聯胺」為主，仰賴進口、受到管制，價格昂貴；過氧化氫無毒且價格低廉，由國人自行研發，研究不必再受制於人。未來在國家太空中心和成大的長期合作中，此新型衛星推進燃料將運用於「福爾摩沙衛星七號計畫」，台美將共同合作打造十三顆小衛星，於三年後升空。

照片、資料來源／成大新聞中心
整理／游昇翰、陳宜彰

心的地區，規劃為全體學生的日常生活中心，這是很合理的設計，早期的宿舍就建在第四進之北，之後加建的，是一列排在北面圍牆之內，日常生活都離此中心不遠。

庭院內也布置得很美，南面是長條建築的一幅長長的外牆，細緻暗紅色的面磚，襯上齊整窗櫺，甚是悅目；北面的弓形建築，有寬闊的外廊，外沿用方形的柱子架起上面的簷頂，是一條很美麗的曲尺形的外廊，廊的外面，聳立數棵樹，美觀而不阻擋院中的景觀，院中種植了開花的矮樹，院中心是一個水池，內有睡蓮和觀賞魚，池旁有一棵約五米高的樹，樹的形狀如傘，長卵形的葉子深綠色而帶光澤，花朵白色成串狀，果子也是纍纍的成串狀，此庭院是校中最美麗之處，而這樹也是院中的主角，聳立在庭院的中央，當

時不知樹名，而樹幹上釘著木牌，墨書著「此樹結果甚毒請勿手拾」，既有此警告，同學們當然不會自找麻煩，於是樹與人相安無事，倒是飯後尤其是炎夏時，在池邊濃蔭處小立一下，真是清涼無比，那時期的同學對這地方都甚喜愛，我們畢業同學錄也印上了很多幀這裡的照片，便是明證。

我對母校懷念甚深，數十年來，來校探訪不下二十餘次，每次來都盡量到各處留連一下，自己的土木工程和這庭院是必到的，喜見系館一如其他各處一樣，一如往昔或更有增益之處，可是此庭院卻是一個強烈的對照，真是每下愈況，如今已是一片敗落的現象，真有滄海桑田之感。記得大約一九六〇年代後，在此東、西兩邊加建了與周遭宿舍甚不協調的新翼，將此院封閉成了物理系的內院，此後

得不到好好的維護，但見到弓形建築各房間多棄置不用，外廊的牆、柱、簷各處多有剝落之處，屋頂有雜亂的水箱或水管，水池乾涸，當年因颱風吹歪了一棵檳榔樹，怕此樹種危及旁邊的建築，因此改種了榕樹，幾十年來大了不少，其後不知是枯死還是鋸去，可是倒留此枯樹幹，如此景象，真是使我們這年代的同學觸目傷心，誰會想到這是當年我們校園裡面最美麗的一角。

唯有那棵毒樹，不但仍然健在，而且欣欣向榮，不過已是寂寂不聞於世了。十多年前，開始看到樹幹一張複印的報紙之後，才知道這叫做屏東漆樹，樹葉和汁液接觸皮膚後，會引致敏感和痛癢。十餘年後，此複印本已模糊不清，不見更新，也在遺忘之列。

這棵珍稀的樹，其歷史雖比不上附近的金龜樹



▲大學時代的張紹竑於數學系館（今成大博物館）噴水池前留影。



我是成大的第二屆畢業生，一九五三年入學，此後四年內，便生活在校園內，因此這校園便給我留下不可磨滅的懷念，而校園內日常所必到的，也是最美麗的，便是它的心臟地帶了。

當年校園只有現今的成功校區，校園的東、西、北三面緊接著大片的軍營，南面是母校的空地和一些宿舍，寄宿生與都市相當隔絕，每天生活所必到的，是此心臟地帶了。

那是校園由前門算起的第三進，即是現今物理系長條子建築物、以前叫共同科和其北的弓形建築物所夾著的庭院，此弓形

建築分為東、西兩翼，東翼是圖書館的閱覽室和書庫，閱覽室內座位舒適，燈光明亮，日間固然常到，而夜間更是做功課的理想所在，可是座位不多，只有八十個，下午五時清場，六時重新開放時同學早已來此輪候；西翼大半是飯廳，乃全體學生不管是寄宿生或走讀生，每日三餐必到之處，飯廳旁另有福利社，賣些小零食，加上理髮室、縫紉部、修鞋部，日常生活所需大致可於此解決，另有洗衣部，乃在前門警衛室之後的一間小屋子。

現在回想起來，當初校園設計者便是利用此中

追憶老校園的心臟地帶和漆樹

文、照片提供／張紹竑（土木系46級）

，但亦是創校時的元老，而且其稀有處，可能在台南也未必有別棵，應該很受重視，但因為它僻處在封閉的內院，所以知道的人不多。在成大博物館的植物生態導覽裏，沒有列出它，可見在出版前的普查時，並不知道它的存在，它已經淪為沒沒無聞了，多麼可嘆！

很希望校方對這庭院修繕一下，恢復一些以往的光輝，對這珍木也善加保護和宣揚，使同學們也來欣賞一下。

▲成功校區目前的心臟地帶，金黃的阿勃勒正盛開著。

1957級友重聚組詩精選

題詩／吳治（1957級機械系）

第十二屆1957級友重聚通知來

窗友聲氣仍芬芳，滄桑同夢嘆黃梁，通知驚醒天涯客，應赴重聚莫徜徉。

切望內華達州重聚

一別級友又二秋，暮雲春樹思悠悠，切望內州重聚日，相逢歡樂再一週。

謝電機系主辦人調寄漁歌子

重聚事多籌劃難，志願服務敬君賢。甘奉獻，默無言，辛勤汗水感心田。（註：此次重聚由電機系主辦，王壽孫、周本超、言乃銓、王金嶺、及林錦煌等兄志願服務，至為感激。）

領重聚一甲子衫

領得重聚紅色衫，籌委設計堪稱妍，云是母校贈送禮，隔洋寄來祝賀言。

相看同窗舊時侶

前塵已覺盡如咽，一到會場又躍然，相看同窗舊時侶，風華仍未減當年。

尋舊貌

相識相知六十年，同窗情誼一線牽，重聚眯眼尋舊貌，年輪道道額頭間。

自由交談調寄長相思

話衷情，訴衷情，難忘當年歡笑聲，憶留工院情。聚群英，會群英，暢談今昨喜樂騰，窗誼最足珍。

首日晚宴

首日晚宴樂溫馨，小別兩年更覺親，落座初時言尚淺，酒于酣處性情真。

促膝言

不說榮辱促膝言，笑把舊史頁頁翻，崢嶸坎坷隨風去，只有大學時光返。

專車中放老照片

照片何人共酌斟，畢竟甲子隔世塵，綺年玉貌婷婷立，姓名欲喚復沉吟。

同窗深情更勝淵

四月大峽日麗天，同窗深情更勝淵，聯情盡歡巨漠裏，談新話舊共留連。

晚餐之二

溫情暢談聲漸聒，沽酒三杯人飄飄，齊說夕日賽朝陽，挽住青春再相邀。

重聚欣會化工系老友

賭城嘉會同一堂，半百級友來四方。孟英健壯如往昔，幽蘭室谷楊姐香。丹青妙筆祥瑞畫，玉樹臨風復禮航。君夏振華儀韻在，華鋒話語樂天長。（註：後六句中含化工系老友七人。）

離宴

把酒三盞醉何妨，久別知己訴衷腸，人生聚少離別多，同窗情深毋相忘。

折柳內州離別

幾日小聚樂融融，折柳內州轉眼空，揮手頻呼永保康，上蒼應許憫愚衷。

難得重聚一甲子

文／林錦煌

六十春秋訝重見 同窗共硯舊雲煙 時空遠隔情如昔 笑臉嬉皮似當年

一九五七年級王汝樑、田介純和李仲毅、黃慧徵兩對賢伉儷，於一九八七年發起在美國舉辦第1屆成大同學團聚後，每五年辦一次。後來考慮到歲月不饒人，改為三年一次，又改為兩年一次。如果從一九五三年入學見面算起，剛好六十年，舉辦大團聚十二次，簡直破世界記錄，驚動了成大校友聯絡中心，寄來一百件成大校徽T恤，紅底白字寫著「2013年4月21-25日Las Vegas重聚一甲子」，穿在身上令人感動。

一般來說，中學或大學同學會大多十年一次。五七級能有十次以上傲人記錄，原因如下：

1. 輪流主辦：當年母校只有工學院六學系，即機械、電機、化工、礦冶、土木、建築也。兩年一聚，六系輪流，每十二年主辦一次。如果由同一班人馬負責，早就逃掉啦。
2. 聚會紀念冊：通常老同學團聚，不論聚會多少天，吃喝玩樂後，一哄而散，船過水無痕。我們卻由眾人撰稿，再由少數熱心同學整理成圖文並茂的紀念冊。最難能可貴的是修訂通訊錄，包括通信地址、電話和電郵。
3. 思源廳計劃：五七級班友在戰亂中長大，勤奮慣了，無論在台或留美，各有成就。飲水思源，決定捐款母校，在成大校友聯絡中心擁有一間永久性紀念室，存放五七級紀念文物。
4. 老照片猜名：今年聚會有巴士遊大峽谷，級友客串導遊，播放影碟助興。第一碟《翠蔭成大》，介紹從台南工學院到成功大學的經歷。第二碟過去歷屆團聚點滴。第三碟老照片猜姓名遊戲，面對六十年前的黑白照片，很多人站起來指指點點，猜得不亦樂乎！第四碟五零年代老歌，老歌勾起往事，往事或已成煙，不奢望人長久，兩年後願重聚。



拜訪春天

文／曾文吉

前言：好多位同學攜眷從美國、日本回來，真是難得。同學會第三天的卡拉OK！同學們用國台英日語盡情歡唱，我上台唱民歌〈拜訪春天〉，高音居然唱不上去，奇怪了，難道是老了！是嗎？怎麼會呢！見到了幾位多年未見的老同學，隔天一早醒來，感觸很多，因有此詩：

—是一場千山萬水的相聚，在畢業46年之後
餐桌前的舞台上
熟悉的聲音
用國台語 招手卡拉 用英日語 呼個OK
青春又回到島的南方
我們吶喊 練功的地方

思念似五月的 梅雨
間歇 綿延 清晰卻又模糊
畢竟已轉眼過幾十個寒暑春秋

導遊在前面舉著土星的旗子
順著梵音 長長的紅磚牆
我們緩步輕上 叩門拜訪
校門 圖書館 行政大樓
系館……哇！我們踢足球的運動場？
仰望的眼 如府城的鳳凰花園
風景拖曳成長長的 回憶
深深淺淺 羅列眼前
睜開眼 （大伙一起 再睜大眼）
去尋回 南方的五個春天。



▲ 四月舉辦的土木系55級同學會，由台灣高鐵董事長歐晉德主辦，近半世紀未見的老同學齊聚一堂，參觀土木系館後於大禹像前合影。（前排右三為本詩作者曾文吉）

筱娟小姐好：

先夫王村源為成大礦冶系56級畢業，於2008年8月12日病逝於家中。至今仍割捨不下對他的思念！村源兄生前常以成大為榮，間接造成我對成大也有份深厚的情感。接到貴刊「成人之美」，我都會放置於家中祭壇上，希望他在另一個世界，也能獲知來自生前母校的訊息。我知道這很不實際，但內心卻很安慰。因為私人因素，更正校友資料欄，一直延宕至今，很抱歉！

緣起緣滅，該是放手的時刻；所以今後貴刊可停止寄發，讓「成人之美」專屬成大人的刊物。貴刊的編輯很用心，無論封面、人物專訪、產業的創新以及科技的趨勢等等…，皆有精闢的闡述，是一份很優質的刊物，很吸引人。

本人以成大家屬，衷心祝福貴刊永續發行，最後樂捐\$12,000，\$6,000給成功大學文教基金會，\$6,000給「成人之美」。

郭妙說 敬上
01.15.2013





鹽田子弟成餐飲大亨 李日東打造「一〇一」頂級餐廳

文、攝影／陳宜彰 照片提供／李日東

展現台灣軟實力 成大代有才人出

從過去到現在，成大所培育出來的人才，在業界總是有著極高的評價。除了苦幹實幹、吃苦耐勞的成大人特質，成大畢業的校友，更因長期浸淫於綜合性大學鼓勵多元學習的氛圍中，而具備了跨領域的不同專長。

打造全世界最高頂級台式海鮮餐廳的「頂鮮一〇一」副董李日東、專營極地旅遊及特殊航線的奇航旅遊公司總裁耿揚名、翻修五十年老宅並以此摘下新銳建築獎的大山空間設計負責人趙元鴻，他們如何發揮所長，一展台灣軟實力？又是如何在競爭激烈的業界訂定他們的藍海策略？答案就在此期封面故事中！

2.5億奢華裝潢 頂級台式海鮮料理

走 進一般遊客較少進入的台北一〇一辦公大樓，換兩次電梯後抵達八十六樓，映入眼前的即是全世界最高的台式海鮮餐廳——頂鮮一〇一美食美景餐廳。去年NBA球星林書豪旋風訪台時，與家人聚餐也是選在這裡，造成媒體記者與球迷們一陣轟動，紛紛前往一睹「豪小子」丰采。

高逾十米的歐式宮廷宴會廳，華麗高雅的義大利進口水晶燈，舒適的絨布座椅，坐在窗邊俯瞰台北盆地星羅棋布的都市叢林。桌上擺著的，是一組逾



萬元的英國皇室御用WEDGWOOD骨瓷餐盤、八千多元的德國Nachtmann高級水晶杯組及一套兩萬多元的法國CHRISTOFFLE刀叉等進口頂級餐具，古雅

奢華，以200瀏覽每道菜色並點餐後，期待著即將上桌的豐盛佳餚。若顧客來自台灣以外的國家，桌上還會多出一面該國國旗，不但具備歡迎之意，也是對服務人員的小小提醒，要他們注意該國客人可能的特殊飲食習慣。

二點五億元的天價。

裝潢頂級，料理自然也不能馬虎。強調「中餐西餐」，並期盼將台灣小吃推向國際，頂鮮一〇一聘請台籍、港籍、日籍知名廚師以日式與歐式料理手法研發台式海鮮新菜色，諸如新鮮烏魚子搭蘋果薄片、山藥魚卵佐海葡萄、蟹肉香烤焗白菜等，當然也不乏府城香酥鮮蝦捲、佛跳牆、台南擔仔麵等傳統佳餚，甜點則有針對台灣人口味調整過的港式甜點楊枝甘露、台籍名廚林



炳章研發的冰淇淋茗茶燕窩等。

頂鮮一〇一董事長周文保，是華西街台南擔仔麵創辦人的女婿，後於台中、高雄開設台南擔仔麵分店，兩年前的元旦，他與台南東東餐飲企業集團董事長李日東合資開設「頂鮮一〇一美食美景餐廳」。相較於周文保，擔任副董事長的李日東較少躍上媒體版面，然而，這名出身台南市安南的鹽田子弟，是如何力爭上游，從鹽田子弟一躍成為頂級餐廳的經營人呢？

鹽田子弟吃苦耐勞 專業替工賺第一桶金

笑稱自己在雞群中長大，李日東說，因為雙親皆擔任鹽工，工作時無法帶著尚在襁褓中的他，逼不得已只好將他放在設有圍欄的雞舍，讓他無法四處亂跑。然而曬鹽業靠天吃

飯，一下雨就無法掙錢，經濟相當不穩定。儘管年幼，李日東仍須協助維持家計，國小開始曬鹽，國中挑鹽，直至國中二年級那年，在父親送禮說情之下，李日東順利進了台南當時大受歡迎的遠東百貨「鑽石樓」粵菜館打工，負責端菜、打雜等工作。

高中畢業後，等待服役期間，由於鑽石樓的香港師傅相當欣賞李日東的表現，因此邀請他至台北龍都酒樓擔任廚師。「民國七十二年，我月薪那時候就拿二十三K，你看現在很多年輕人二十二K都拿不到！」李日東半開玩笑地說。月薪兩萬三的他，每個月卻還能寄上兩萬塊回家，改善家境。「結果我爸媽一直不相信我在努力工作，以為我去做壞事，才有辦法賺這麼多錢回家！」他苦笑著說。

當兵第二年，李日東成了專業「替工」，只要一

放假，他就去代替別人工作，薪水往往是原本的兩倍，「反正人家不上的班我就來上！」就是這樣吃苦的精神，幾年下來，李日東也攢下了不少積蓄。因此，服完兵役，他就與朋友合資開設餐廳，投資整整一百二十萬元。然而，三個月後，一位即將赴日本求學的朋友，邀他一同前往，對日本嚮往不已的李日東，毅然決定拋下一切，退股投資的餐廳，遠赴日本。最後，投資的一百二十萬，他只拿回了二十萬，其餘的一百萬元，則從此不見蹤影。



毅然決然赴日求學 返台後開創事業版圖

赴日期間，李日東白天在語言學校學習日文，晚上則是努力打工，本就吃苦耐勞的他，耳濡目染於日本人敬業踏實的工作精神後，更是拼命苦幹，每晚工作到凌晨一點，三年下來竟總共寄了一百萬日圓回家。赴日五年，在日本娶妻後，他返回台灣，準備開創事業。

他的第一間餐廳「東東粵菜小館」，因為用料新鮮實在，一開始就吸引了

餐飲界的霸主。

月租六百萬 經營高樓餐廳挑戰多

三年前，同為台南子弟的餐飲大亨周文保，與李日東本來打算合作在台北舖店，開設「小吃得來速」，讓顧客不需再花長時間等待美味小吃，原本已投資一點五億，但就在開張前夕，台北一〇一卻與他們接洽，詢問進駐一〇一意願。原來，一〇一雖因美景吸引大批旅客前往，也因遊客量眾多而引起不少高檔餐廳的興趣，但卻始終未能談成合作。考慮再三以後，周文保與李日東決定進駐一〇一，於八十六樓高樓打造「頂鮮一〇一美食美景餐廳」。

建造時本就是八十六樓、八十七樓兩層樓打通，頂鮮一〇一因此擁有挑高氣派的空間，「其實我們天花板上還可以去再站一

▲冰淇淋茗茶燕窩內含烏龍茶、上等燕窩、冰淇淋、麻糬，是相當奢華的一道甜點。



▲頂鮮招牌菜之一：上湯鮮露蒸龍蝦。

個人呢！」李日東笑道。然而，高樓餐廳雖視野良好，佔據絕佳美景，在環境上卻受到許多的限制與挑戰。

首先面臨的即是消防安全問題，為此，頂鮮一〇一所有牆壁層板皆選擇可防火的石膏板。另外，為提供顧客最佳鮮度的海鮮，位於八十六樓的頂鮮一〇一先是在地板上做了

七層的防水設施，才得以設置活海鮮魚缸。由於台北一〇一樓高逾五百公尺，雖已裝置阻尼器減輕高空強風吹襲時大樓的晃動程度，但些微的左右擺動仍是無可避免，因此在餐廳工作的廚師們，更得適應於大樓晃動時持續烹飪、料理。樓層高，處理汗水、肥水也較為費事，每天，光是廢水處理費就高達五萬元。

克服挑戰如期開幕 做出市場差異

從簽約到開幕，僅有半年左右的時間。為了打造讓人印象深刻的內部裝潢，頂鮮採取「國內打版、打模」的方式，再運至餐廳內組裝。開幕前一天，頂鮮一〇一甚至連地毯都還沒鋪好，這樣的進度讓一〇一擔心不已，不相信他們能如期開幕。未料，頂鮮的所有裝潢如期完工

，也在預定的二〇一一年元旦開幕。「一〇一的人都說我們會變魔術！」李日東爽朗大笑。「其實經營這種高級餐廳的風險很大，要是不受歡迎就慘了！」李日東說，餐廳營業一天，就要「燒掉」二十萬元的房租，因此如何做出市場差異就相對重要。此外，他與周文保兩人都在餐飲界累積了足夠的經驗、人脈與資源，自然也能降低一些不必要的風險。

化不可能為可能 打造海上餐廳

▲頂鮮餐廳打造多間奢華的私人包廂，提供顧客專屬的用餐空間。



「那妳知道什麼是成功四條件嗎？」李日東說，其實成功也有四項條件，那就是「做人不願做」、「做人不會做」、「做人不知道怎麼做」。他舉例，表示自己最近才買了一艘能承載一千八百人、三千五百〇〇的日本客輪，並已向台南市政府申請，將在安平內港獨力改建碼頭，將客輪停泊碼頭邊，並改造為海上餐廳。

他笑著說，聽聞此事的朋友，十個有八個都以為他在開玩笑，但他卻是認真無比，努力規劃海上餐廳未來的營運。「我們董事長（指李日東）就是喜歡將不可能化為可能，別人覺得做不到的事，他偏不信邪，覺得自己能得到。」從東東餐飲集團創立之初，就一路跟著李日東開創集團版圖的執行副總裁蔡宜庭如此形容。

東認真奮鬥的工作精神也一如當年，未曾改變。「前陣子我受邀去成大企研所演講，跟他們說來東東集團工作，我薪水從四十元起跳，但是週末、國定假日、過年不休假，要願意來的人舉手，結果沒有一個人舉手。」李日東說，因為餐飲業假日較為忙碌，他自己從創業開始，就陪著自家員工不過年，「到現在整整二十年沒有過過年」。

「其實我覺得一個人最重要的的是態度、心態跟操守。」李日東舉自己的教子實例，由於李家么子在名校名列前茅，他便要求兒子故意寫錯答案，將第一名拱手讓人，培養「氣度」。「我跟他說，反正你這些題目都會了，不要每次都拿第一名，沒有關係！」不同於傳統父母對孩子課業的要求，李日東在乎的，反而是如何培養孩子的胸襟與氣度。

「到時候我的海上餐廳開張，再請你們來看看！」雖然目前還有許多諸如瓦斯管線、船上搖晃的問題尚待克服，李日東仍是信心滿滿，更深信海上餐廳將為大台南帶來更多觀光人潮，並受台南市民及外地遊客的歡迎。「妳看，我這就是『做人之不敢做』呀！」看著手上的企畫書，李日東對自己的下一個里程碑，充滿了熱切的期待……

極地奇航知識性豐富 耿揚名讓旅客變環保大使

文／陳宜彰 照片提供／耿揚名

「我」進入遊輪業至今已
經二十七年了，我
覺得能將工作跟興趣結合
真的是一件很幸運的事！
「說這話的，正是專營南
北極地、亞馬遜河流域、
阿拉斯加等奇航探險的奇
航旅遊公司總裁，甫獲得
北美洲成大校友會聯合會
傑出校友獎的耿揚名。

耿揚名，交通管理科學
系66級、土木工程所交
通組68級，畢業後通過
公務人員乙等特種考試，
進入陽明海運擔任業務處
租船課長，後至交通部運
輸計畫委員會擔任研究員
。一九八六年，耿揚名赴
美留學，取得紐約州立大
學航運管理碩士後，進入



著暖氣，更是吃、住、玩
一應俱全。



緩壓力、化解緊張的心情
。抵達南極後，耿揚名被
壯觀的極地美景深深震撼
，「這裡的风景是全景、
動態的，冰河、冰山的坍塌
景觀，企鵝、海豹、海
象的海陸兩棲生活，自然
天候狀況的千變萬化，我
覺得聽別人說得再多，都
比不上自己來走一趟！」
至於外界對極地旅行總停
留在極為寒冷、艱苦的印象，
他表示，其實旅程並
不像大家想像中的那麼辛
苦，遊輪上不但全天候開

至於北極地帶，最吸引
大家的無非是即將瀕臨絕
種的北極熊，雖然北極境
內仍有逾兩萬頭北極熊，
但耿揚名說，畢竟北極熊
不像南極的動物們喜歡群
聚，相反地偏好分散行動
，因此不能看得到他們
出現，還真的得看運氣，
「我去過三次北極點，每
次也只看過三至五頭北極
熊！」他笑道。此外，北
極也有海豹、成群的大海
象及種類繁多的鳥類。「
但在北極一定要團體行動
，不能落單！」他解釋，
因為遊客對於冰區的冰況
不熟悉，更有隱藏在冰層
表面之下的冰隙，一個不
小心有可能落水或陷入冰
縫中，非常危險，此外，
還得提防北極熊的出現，
「所以我們工作人員都隨
身攜帶一把來福槍跟一把
手槍，就是為了預防這樣
的情形！」。

南北極探險 常有驚喜出現

一九六六年，全世界第
一艘載有旅客的正規旅客
船前往南極。在這之前，
南極僅有科學研究團隊或
政府人員踏上的足跡，因
當時尚無完整詳細的南極
航海圖，船長及水手完全
無法得知附近環境、水深
或洋流方向，航程相當險
峻。但時至今日，極地旅
遊已不像三十幾年前難以
涉足。

「極地旅遊應該是除了



國際遊輪業服務，歷任美
國薩林-林布拉德 (Sailen
Lindblad Cruises) 遊
輪公司副總裁、美國夸克
探險遊輪公司 (Quark
Expeditions) 船隊營運
總經理等職務，一九九六
年正式創立美國奇航旅遊
公司。

南極冰川壯麗 野生動物喜群棲

「如果只有一次機會去
極地旅遊，我建議先去南
極。」耿揚名說，南極是
大陸，野生動物不但多，
而且喜歡群棲、警覺性低
，在陸地上常能看到群聚
的企鵝、海豹、海象，天
上則有成群的海鳥包括大
型信天翁等，更有壯麗的
冰河、冰川景觀，十分值
得一探究竟。

耿揚名坦言，自己第一
次前往南極時，其實心裡
還是有一些緊張，還好貼
心的工作人員協助大家舒
登上月球探險外，最新
奇、最高端的旅遊路線
了！」耿揚名自信地微
笑，表示這正是公司命名
為「奇航旅遊」的原因。
儘管前往極地的難度較早
期降低許多，然而極地旅
遊仍是充滿挑戰，一點也
馬虎不得。奇航旅遊旗下
擁有世界上最大的超級核
子動力破冰船，船首可破
三公尺的厚冰，航行時特
別穩定，另外也有可航行
於薄冰地區的加強冰級
船，帶領旅客一探極地之
美。

除了專業且配備良好導
航及通訊系統的船隻外，
極地經驗豐富的船員也是
不可或缺的。奇航的船
上，所有工作人員共分為
四個部門，分別是駕駛部
門、輪機部門、實現「遊
輪即海上漂浮飯店」的旅
館部門以及重要的探險活
動組。耿揚名解釋，探險
活動組負責所有旅遊探險
活動，得了解在何處會出

▲ 航速甚快的冰級探險船海鑽石號。

▲ 天堂灣Paradise Bay，南極最美的地方。

現哪些野生動物，接近陸地時先乘坐登陸小艇前往探勘，因無港口也須尋找小艇可登陸的地點，知道哪裡可能有暗礁、哪裡適合遊輪下錨，與船長協調旅遊行程安排，與旅館部主管商量用餐地點及時間，是一個非常需要充分專業知識及經驗的團隊。他也舉例，像是在南北極旅遊時，一定是由十幾人的探險隊先登陸並插旗子，標明可活動的安全區域，遊客絕對不能超越旗子，否則會有危險。

「我們的探險隊長個個都去過極地上百次了，而且還要時時進修、吸收最新資訊。」耿揚名說，探險隊長責任重大，除了對極地瞭若指掌，也須預定好彈性十足的旅遊計劃，預期會遇上不可預期的事。「南北極最美的就是常有驚喜出現，這些都是事先無法預料、規劃的！」他解釋，像是半夜喚醒大家起來看北極熊，或是船開到一半停下來，讓大家賞鯨、看企鵝，都是旅途中可能發生的事。

重視保護生態環境 駐船專家學者辦講座

既然探險隊的責任如此重大，那一船之首的船長職責何在？耿揚名表示，船上就像軍隊式的領導管理制度，組織分工嚴明，船長則是絕對權威，扮演的角色可以是指揮官、司法官、外交官等，負責航



行安全、船員及旅客管理、防火求生演習，必要時還能擔任船上人員結婚的公證人、死亡證明人，也能逮捕並關押罪犯。

耿揚名認為，單純的遊山玩水、吃喝玩樂或購物已無法滿足現代旅客的需要，越來越多人希望能在旅行中學習當地文化、嘗試當地生活，並了解動植物生態、生長習性，認識當地環境。正因如此，從



奇航旅遊成立以來，公司的旅遊路線就一直定位為具高度專業及經驗、知識性豐富、重視保護生態環境的高端旅遊，「我希望每個來參加奇航旅遊的旅客，回去以後都能變成環保大使，為後代子孫保存地球淨土！」他熱切地說。

由於這份強烈的使命感，耿揚名的船上，從未設有一般豪華遊輪應有的賭場、夜店等娛樂場所，卻總是有著許多駐船的歷史學家、鳥類學家、地質學家、冰川學家、海洋生物學家、探險家，天天舉辦關於極地野生動物、海洋生態、冰川及浮冰知識等各式各樣的講座，也設有藏書豐富的圖書館，讓旅客能更了解極地生態，進而自動自發地愛護保育環境。奇航旅遊更規定旅客，上岸後不能取一草一木一石，也不能留下任何垃圾、故意驚擾野生

動物，否則工作人員有權將其遣送回船。

極區天氣善變 萬年冰泡威士忌好順口

參與過多次極地旅遊，是否曾遇過危險？耿揚名說，由於極區天氣瞬息萬變，曾經有次乘坐小艇登陸，上岸時仍風平浪靜，未料在岸上參觀時，竟瞬間下起暴風雪，無法返回船上，只得前往附近的科學研究站暫避，站內人員還為他們煮麵，暖一暖身子，等到暴風雪停止，眾人坐上小艇再次準備返回船上，未料風浪仍然極大，「我去極區那麼多次從沒害怕過，但那一次風浪大得有點驚人！」他說。

每次到極地，耿揚名總喜歡靜靜地坐在角落「回歸自然」，呼吸極地新鮮純淨的空氣，聽著耳邊呼嘯而過的風聲，看著成群

結隊的企鵝，聆聽冰山、冰川剝落後掉進海裡的小碎冰，其中儲存一萬年壓縮在內的氣體釋放出來，發出「嘩嘩波波」的聲音，再拾起這些萬年冰泡在威士忌中，「萬年冰泡威士忌真的很好喝，喝起來很順口！」他笑得燦爛。

「旅遊已是現代人生活中不可或缺的一部分，二十年前，旅遊還可有可無，但現在，人們追求的不再只是休閒，而是心靈在大自然中被洗滌、放下，充電後煥然一新。」經營特殊航線已久的耿揚名，對於旅遊，也有自己的一套看法，他建議旅客，應在旅行前先作功課，確定要選擇的旅遊商品是自己真正想要的，並選擇專業的旅遊公司，不要以價格作為唯一考量，並早早安排旅遊行程。「很多華人都是臨時起意，決定下週就出發，前

一天又發現工作做不完無法前往，臨時取消，這樣其實很不負責任。」耿揚名說，相對地，歐美人士會在一年前就安排好假期，事先安排好所有工作、行程，並做好旅遊的功課，抱著興奮期待的心情等待旅程的到來。「所以玩得開心與否，旅客自己也須負一定的責任，因為旅途中本來就會發生很多無法預期的事，若能以正面的心情面對，才能玩得更盡興。」他強調。

他也建議，旅行時要用自己的眼睛觀察，不要一味地忙著拍照，若能每天寫下屬於自己的旅行日記，就不會忘記旅途中所見所聞。「度假也不要帶手機跟電腦，少了你，地球還是會繼續運轉呀！」耿揚名殷切地期盼，未來計畫參與旅行的旅客，能夠暫時放下手邊的工作，享受一個美麗而愉快的假期。「我也建議大家規劃

至南北極區旅遊，因為南北極區是每個人一輩子至少應該去一次的地方！」他笑著說。



▲ 乘坐登陸小艇準備登陸上岸。

▲ 喜歡群棲的國王企鵝。

▲ 南極巨冰山。



翻修50年老宅驚豔府城

趙元鴻奪新銳建築獎

文／陳宜彰
攝影／張健銘

鑽 進這條毫不起眼的
小巷子，放眼望去
多是寫盡歲月滄桑的老屋
，斑駁的牆面，外露的管
線，唯一讓人相信這裡有
一棟剛整建完成民宿的，
是灰色電線桿上嶄新的一

陳さん「迷你木色招牌。
依著藏在深處的門牌號
碼，往招牌左邊走幾步，
便是低調樸素的民宿大
門，而陳桑民宿，就隱身
在門後幾米處，若非刻意
找尋，經過這條小巷的路

人，絕不會發現這塊幽靜
之處。
與府城知名古蹟赤崁樓
同樣座落於民族路的陳桑
民宿，是一棟屋齡超過五
十年的老屋，由於屋主全
家並不居住於此，而是住

在老屋後的另一棟房子
中，這間長年無人居住的
老屋，自然也像其他老屋
一樣，逐漸面臨破敗的命
運。屋主陳小姐在與家人
討論後，決定將這棟老屋
拆除，於是找上了大山開
發營造有限公司負責人建
築師趙元鴻。

陳桑民宿 第一件老屋改造案

趙元鴻，大學聯考時原
本考上的是成功大學資源
工程學系，後因對建築較
有興趣轉至建築系就讀，
研究所繼續於成大攻讀都
市計畫研究所。為何不繼
續唸建築研究所？趙元鴻
說，設計能力不會因為唸
了一個研究所有所突破，
既然如此，何不攻讀另一
個領域，讓自己擁有跨領
域的能力呢？原本計畫至
美國再拿一個碩士學位，
因為家中經濟因素，他只
得打消此念頭，先是在新



竹市政府都市發展局工作
了一年，後轉至建築師事
務所，五年後，存夠了創
業資金，也看準當時房地
產市場一片看好，他決定
自行創業，開始拓展自己
的事業版圖。

在國宅內租了間屋，他
的「大山空間設計」工作
室就算正式開始營運了。
受限於資金與時間問題，
一開始，他做的是純粹的
室內設計，每次的作品，
他必定拍照記錄，再透過
網路分享，就這樣，他的
客戶數量慢慢成長。
三、四年後，大山逐漸
開始接一些小住宅的建築
設計案子，在空地上從無

到有，設計、建造新屋。
大山不像傳統建築事務所
僅負責建築相關事務，卻
是將建築、景觀設計、室
內空間設計三者跨領域整
合，從裡到外，一氣呵
成。

與趙元鴻的第一次見
面，屋主陳小姐就已帶著
向市政府申請好的拆除執
照，準備將這棟高齡老屋
拆除。趙元鴻與大山團隊
評估過後，發現其門口面
寬僅一公尺，僅能以人工
搬運的方式拆除，成本會
大幅拉高，且雖然該屋屋
況不太好，但若以現代的
手法及設備將老屋翻新，
或許更能夠保存屋主的兒

時記憶，於是與屋主討論
過後，大山團隊決定以翻
修的方式，給予老屋新的
生命。「老屋更新絕對不
是為了省錢，而是更新記
憶，而且說真的，翻修老
屋也不一定比拆除重建便
宜。」趙元鴻說。

第一次接下老屋改造的
案子，趙元鴻與團隊都相
當開心，尤其是屋主對他
們十分相信，放手讓他們
改造老屋，整個改造過
程，並未給予太多意見。
「其實我們做到現在，發
現那些不太管我們怎麼做
的業主，事後看到成品的
滿意度，遠比那些要求很
多的業主高出很多！」趙
元鴻笑著說。

自然採光、通風 打造小住宅等級綠建築

回憶對老屋的第一印
象，趙元鴻說，該屋一半
是鐵皮屋，內部發霉且陰
暗潮濕。為了去除霉味，

必須先拿掉所有發霉的木
頭，並找出屋頂所有的漏
水點。「光是防水我們就
做了七、八次！」趙元鴻
說，由於房子老舊，漏水
點又只有在颱風或大雨來
襲時才較容易發覺，因此
在交屋後的幾次颱風來
襲，大山還回來做了幾次
防水工程。

漏水問題解決後，還要
將陽光引進室內，以最天
然的方法去除霉味。原本
屋主擔心貫串全屋的長廊
打通後，若一有大雨，雨
水會打進低矮的圍牆，但
趙元鴻在屋簷上都做了玻
璃雨遮，並且設計好滴水
線，更以台南的好天氣長
達十一個月，實在無須為
了一個月的壞天氣，犧牲
讓陽光照進室內的機會，



成功說服屋主，更在二樓採用鏤空格柵板，強化採光及通風的效果。「你看，像這種整建的案子，其實環境都會告訴我們應該要怎麼做。」趙元鴻笑得燦爛。

趙元鴻表示，其實大山在做的，正是不會花到大錢、「小住宅等級的綠建築」，不是不必吹冷氣，而是讓冷氣的使用量減少。他說，若通風和採光做得好，一年中是有機會能比別人少吹一兩個月的冷氣的。

保留老屋的古老紅磚牆，先以水砂磨機磨出紅磚牆的原有面目，再刮出亂紋，最後再上一層防水漆。當時的磚砌並未砌得十分整齊，但經改造後，



原本已失去生機的紅磚牆，風華再現。除了紅磚牆，木造窗框及鐵窗格，也在外層厚漆被磨掉、上過保護漆後，歲月的腐蝕及生鏽的痕跡，更增添了幾分古樸氣息。

為了將老屋注入新的生命，大山團隊將原本位於一樓的第三間房間拆除，改建為中庭，並區隔住房與客廳。這塊開放空間，除了設有一座趙元鴻口中「表演性質濃厚」的旋轉梯，還別出心裁地在中庭盡頭以屋主老家的木製和室拉門為牆底，予人門後還有一間房間的錯覺。此外，所有的住房也都被移到二樓，提高房間的通風度外，也有較好的視野。

為了不讓現代設備破壞老房子的古樸美好，大山團隊花了一些心思將所有的水電線路藏起來，所有密密麻麻的線路，就藏在斜屋頂和屋架的三角區塊裡。



原本的儲藏室轉做吧台，小酌一番或僅僅坐著享受徐徐晚風皆隨君喜好。原先陰暗潮濕的廁所則搖身一變，L型大落地窗，純白牆壁中夾著一塊紅磚牆，兩張黑色單人沙發，小圓玻璃桌下是一壺老甕，吊掛著的白色展示

特色。「七月初全台灣最古老的百貨公司林百貨不是重新開放嗎？妳看他們連當時林百貨的包裝紙都留下來！」他笑著說。

談到自己整棟房子中最喜歡的空間，趙元鴻想也不想，很快表示，是從狹窄門口到客廳前這一塊的「三角公園」地帶，尤其是透過矮紅磚牆上的暗紅色長方鐵框看出去的三角公園框景。

他分析，台南整理老屋最廣為人知的，一是以謝宅為代表作的謝小五，一是打開聯合工作室主持人劉國滄。謝小五傾向保留古老記憶，而劉國滄則將老宅翻新，注入現代化元素。「我自己是走中間路線，希望能保留舊記憶，再加入現代設備，讓老宅住起來更加舒適！」趙元鴻說。

原本整理屋子只為國外親戚來訪時可住宿，趙元鴻及屋主後來也弄不清是

誰先提的主意，將屋子改建成民宿，若無親戚拜訪則開放住宿。由於營利並非主要目的，陳桑民宿連官方網站都沒有，純粹靠著客人口耳相傳、推薦住宿。「一開始沒多少人知道，後來趙建築師得獎、上了雜誌，才慢慢越來越多人知道。」屋主陳小姐表示。

ADAN新銳建築獎特別獎，今年又入圍台灣住宅建築獎。趙元鴻表示，大山未來將把主力放在老屋整理及打造新建築上，並整合空間、建築、景觀設計三領域。他說，二十年前創立的建築師事務所，大多是單純聚焦於建築上，重視建築的立面及外皮，然而他希望自己與公司能將室內室外的空間整合，打造室內外交流的空間，並朝綠建築發展。



格中，展示著舊式器皿杯具。「我本來希望這面紅磚牆可以更大的，可是那天來的時候，他們已經快要整個封起來了！」趙元鴻笑著說，還好當時他及時阻止施工，並設法補救，才留下了這面紅磚牆。但也因為如此，這面紅磚牆的造型特殊，反而成了美麗的錯誤。

保留昔日記憶 現代設備提升住宅舒適度

「屋主真的很有心，保留了很多祖父母當時日據時期用的東西，現在我們都把它展示出來！」趙元鴻說，公司也曾遇過「什麼都想拆、什麼都想丟」的屋主，除了牆壁全部都拆掉，然而此棟屋主陳小姐卻對房子有特殊感情，也將祖父母留下來的東西保存得很好，因此團隊在客廳設置了整面展示櫃，讓展示品成為房子的一大

他坦言，其實大山是師法建築系學長吳武易建築師及旗下元根建築事務所的建築精神。「我希望能夠透過設計加值，讓建築的質感更好，不過我也還在找尋新的商業模式。」趙元鴻說，許多建築師事務所就像「血汗工廠」，三不五時就要加班，無論是建築師或是主持人都做得很累，他期待能找到一個嶄新的商業模式，並修正建築事務所的組織問題，讓員工不必加班，犧牲與家人朋友相處的時間。

趙元鴻說，他相信建築是有社會性的，像是九二一地震後，建築師謝英俊帶領事務所同仁至日月潭德化社，與當地邵族族人協力造屋，正是一種社會實踐。「我相信每個建築師心裡都有這樣的理想希望能實現，只是我現階段想先把目前的事做好。」趙元鴻眼神堅定，對未來充滿熱忱與期待……

▲ 趙元鴻最喜歡的三角公園地帶，右方為吧台。



文／陳宜彰 攝影／張健銘

朱經武理想中的大學殿堂 充分資源、一流師生、關懷社會

一九五八年，來自台中清水小鎮的朱經武，考上國立成功大學物理學系。二〇一一年，由成功大學、中興大學、中山大學、中正大學四所國立大學共同成立的台灣綜合大學系統，聘請朱經武擔任首任台綜大系統總校長。相隔逾半世紀，再度回到睽違已久的母校，這位享譽全球的高溫超導體專家，對當年的校園生活還留著什麼樣的印象？對於母校的未來發展與走向，又有著什麼樣的想法呢？

懷念迷你校園 坐擁全台最好儀器

「當年的成大和現在很不一樣，噢，那是幾十年前的事了。」朱經武回憶，當時的成大跟現在比起來小得多，只有一個成功校區。「但我很懷念那個地方，因為那裡小小的。」嘴角微微上揚，他說，當時物理系成立不久，自己考上物理系時正是第三屆，因此前面兩屆的學長都認識，與老師、同學的關係也都還不錯，但當年沒有什麼娛樂消遣

，課後時間都在圖書館讀書，有時候也看看課外讀物。「尤其那時從清水來的只有我一個，不像其他建中、附中、北一女的都一大群，跟他們比較不熟，所以大部分時間都在讀書。」他笑著解釋。

當年，成大的建築物算是非常宏偉的，考上成大的學生們都覺得自己很幸

運，加上當時成大與美國普渡大學合作，「我相信那時候我們做實驗的儀器，是全台灣最好的。」朱經武的口氣中不禁流露一絲絲得意。手巧的他，恰逢其時，紮紮實實地從各項實驗中奠定了深厚的學術知識。「我們那時很忙，一天到晚都在讀書，而且每個星期都有重要考試。」嚴格的課業要求，卻讓朱經武受用無窮，「我自己覺得那段時間過得相當充實！」他肯定地說。

為學生買實驗用品 教授盡心盡力

「現在回頭去看當時的成大可能會失望，因為我們的老師沒有一個有博士學位，但他們都是學有專精的，都是當年在中國知名大學如輔大、北大、清華、西南聯大畢業的！」他回憶，系上讓他印象最深刻的老師，正是教授

熱力學及固態物理的教授彭望謙。當時朱經武打算研究銻(Ge)裡面的電子如何移動，所以打算買樣品做實驗，但台灣根本沒有這樣的東西，只能從國外購買，因此與教授彭望謙商議，未料彭望謙聞言後隨即承諾：「沒問題，我幫你去外貿部申請錢！」並幫他找到日本販售銻單晶的管道，但一個單晶就要價三千元美金（朱經武大學畢業後擔任預備軍官的月薪僅十塊美金）。

當時台灣外匯管制很嚴，為了這三千元美金，彭望謙甚至向政府機構申請，等到這塊單晶終於寄到成大時，朱經武卻已經要畢業了。「雖然實驗沒做成，但是老師那種關心學生的精神是我一直忘不了的！」他強調。

單晶實驗雖然沒做成，但他喜歡動手做實驗的個性可一點沒受到影響。大學四年級時修習電子課，

他就自己買了真空管，把真空管湊起來做了一台當時屬於奢侈品的收音機，「這種經驗至今仍讓我興奮無比！」

除了優秀的師資、良好的實驗設備，朱經武還幸運地遇上一批好同學，「我自己很少大規模的玩，但是有時候也會鬧一鬧，我覺得，大學四年不去鬧，就浪費了。」他笑著說。玩歸玩，這群好朋友讀書時的認真程度，也讓其他同學望其項背。朱經武說，當時在準備「理論物理」科目時，他與兩位好友都會一起到圖書館找出所有相關書籍，分頭練習書中習題再互相討論。該科目的授課教師陳義雄，曾對班上同學表示，自己出的考卷很難，分數也打得很緊；未料朱經武等三人的成績總是相當出色，因此每次考完後，陳義雄總會撻下一句「下次絕不會這麼簡單」，警惕大家

更加認真念書。「這樣也好，等於給大家一個挑戰！」朱經武笑道。「所以四年下來，我在成大的生活是非常充實的，不過對現在年輕人來說，這樣的生活可能很無聊吧？」

理想大學殿堂

應有一流師生與充分資源

一所理想的大學殿堂，應具備什麼樣的元素與條件？朱經武說，一所頂尖大學，應有一群同時專注於知識創作、技術發展、教育未來領袖的一流大師，一批熱忱有理想的青年學子，以及相當充足的資源。「有了資源不見得能做成，但沒有資源絕對做不了，有了資源，就能找到好老師和好學生。」他強調，資源一定得有效利用，且須整個大環境的配合。大學除了創造新知識、發展新技術、造就一流人才之外，師生都應具備

關懷社會及讓社會更進步的心態，「我想這樣的話，就不可能不成功。」他肯定地說。

如何吸引一流師生？他以美國的南加州大學為例，表示南加大原本是專門供富家子弟就讀、開Party的學校，但過去十五至二十年間，這間學校上升得非常快，因為前任校長Steven B. Sample上任後第一件事就是募款，再以募來的款項設立許多高額獎學金，吸引優秀學生前來，也同時聘請優秀教授，如此一來，大家看到南加大有這麼多一流師生，就會有更多的一流師生湧進學校，成為一個良性循環，學校校譽及排名也自然蒸蒸日上。

台灣高教問題 資源不足、毫無彈性

提到台灣的高等教育普遍存在的共同問題，朱經

武認為，其中尤以經費資源不足、缺乏彈性規章最為嚴重。「經費資源的不足是相對的，有的地方拿了一百塊還覺得不夠，有的地方只有一塊錢當然不夠。但我覺得，臺灣的經費特別不足。」他以自己

曾擔任八年校長的香港科技大學（後文簡稱港科大）與成功大學相比，表示以成大運作的經常費用（不含建物等）除以學生數量後，平均一個學生只有四萬多元台幣，而香港科技大學的學生，一個人平均能分配到四十幾萬元台幣。「不過那也只是表面上來看，實際上，香港百分之八九十的經費是用在人事上，因為那邊的薪水很高。所以比較之下，台灣的科研經費是比較高的。」他說，台灣的科技能銜接，但大學一定要找到有潛力的老師做實驗；香港的優勢則在於與大陸各地的優秀學者互有往來，

彌補研發經費及資源上的不足。

此外，在朱經武眼中，台灣的規矩太多，做事一板一眼，毫無彈性，也是急需改進之處。「香港社會也有很多規矩，可是它的規矩是設起來讓別人打破的！」他學自己當時接下港科大校長時與副校長的對話為例，「我是來做事情，不是來省錢的，也不是來浪費錢的。但是要做事、創計畫就需要錢，要請大家一起想辦法。我們不能違反政府制定的法律和規定，但我們應該在法律範圍內幫師生實現他們的理想，而不是以規定來限制他不能做。」他坦言，許多行政人員都覺得不做不錯、少做少錯，最後大家都乾脆不做，因此他上任以後，在法律範圍允許之內，改掉了許多學校的陳規舊習。

「我當時只跟那些副校長、院長、同事講要做什

麼、為什麼要做什么，從不告訴他們怎麼做。」他認為，做事情的方法，這些主管、同事們皆具備完整的行政經歷，不但比他更清楚如何做，做得也比他好得多。「沒有必要我坐在校長室告訴他應該向左還是向右轉，他們自己會走。」儘管如此，若真出了什麼問題，朱經武也絕不會將責任都推給負責的主管，相反地，他會一肩挑起責任，告訴香港政府是他做的決定，若真的行不通，再把規定改回來就是。

適當賦予校長權力

自主化應思考財源問題

此外，在財政人事方面，朱經武也有自己的一套看法。他表示，台灣的大專院校校長無實質權力，但若要做事，就一定得找到財源及適當人才，然而校長沒有財政權、人事權

，根本無法做事。「我知道政府的用意是擔心校長拿了錢亂用然後徇私，但是，我覺得在處理人事上有一個很基本的原則，就是要對你聘請的人有信心，假設他是一個好人。」他建議，政府只需制定好規矩與制度即可，若預先假設每個人都會是小偷，最後的結果就變成「不做事最好，一做事就有錯」，將資源浪費在防「小偷」上。

「所以上次我在台北時，有人問我（對大學教授不實核銷）的看法，我就說，假如我現在在台灣，早就在監牢裡不知關了多久了！」朱經武強調，其實教授花的錢都是為了學校與國家，買A報B、不實核銷其實都是法令造成的。他回憶，擔任港科大校長時，曾打算以高薪延攬一些大師級學者，但是當時有同事對他將以比校長更高的薪水聘請學者一

事頗有微詞，「我當時就說，如果這裡真是學術殿堂的話，且他們真的值得比校長更高的薪水，那我們就訂自己的規矩，給他們高薪！」

主張適當賦予校長權力的朱經武，對大學自治治理一事也相當贊成，認為此舉將使學校的行政效率大幅提升，但他也提醒，財源是一樣重要的問題，此外，政府應負責任，絕不能因為學校法人化就不能照顧學校。他舉例，若學校一年的經費需要一百塊錢，利息以四個百分比計算，以一百塊除以零點零四，若政府能提供這筆經費，那大學就能運作，就能法人化，再自行籌措其財源。他又以瑞典的大學為例，表示瑞典的大學在與政府協商後，得以接受公司捐贈股票，再以這些股票做為大學基金的一部分，政府就可以逐年降低撥給學校的預算。

國際化指標≠簽約學校數 勿陷大學排名迷思

至於國內高等學府不斷強調的「國際化」，似乎是無可避免的，但很多學校都以國際學生及國外簽約姊妹校數量多寡，做為一所學校是否國際化的指標。「我覺得這真無聊。當時我接港科大校長時，發現港科大也簽了很多（國外姊妹校），我有一次問我的同事，假如我們簽一個學校，是真的要做一樣事情，那我們根本沒有時間去做正事了。」朱經武說，應該找幾間與自身旗鼓相當但好一點的學校，雙方互相需要，實質上進行合作，才能有效達到國際化。港科大的作法，也獲得了中國科學院前任院長路甬祥的贊同，他也認為不需高攀如哈佛等世界高等知名學府，即使簽了約，對方也根本不記得

這間學校，沒有實質效益。「我覺得實際地去做才更有效，但是一定要走國際化這條路，像是世界排名還是不能忽視的！」朱經武強調。

他舉例，港科大在倫敦的金融時報的世界大學排名名列前茅，此外今年也在QS大學排名又拿下亞洲第一，但他強調，港科大全體師生應該很高興，也享受這份殊榮，但不應太相信這個排名，「因為太相信的話，你就停頓在那邊了！」此外，他坦言，倫敦金融時報的世界大學排名傾向英語系國家，且社會開放，加上許多國外大師時常來訪，所以香港佔了很多便宜，而在這份排名中較為吃虧的台灣，就希望走上海交大的排名。然而，朱經武分析，上海交大的排名看重的是諾貝爾獎得主，所以只要聘請諾貝爾獎得主至校，或有校友曾獲得諾貝爾獎

，學校的排名必定大幅向上提升。「所以要是你的排名高，就拿出來跟老百姓分享就好，但是實質上要好好去做，走國際化，不要一味相信排名。」

培養人才而非製造天才

「以後的人不會像我們這一代這樣，像我生下來就想做物理，到死都還在做物理。」他笑著說，這二十年來，由於社會的轉變，現在的年輕學生已經不像他當年一樣，一輩子只專注做一件事。既然如此，大學應培育什麼樣的人才，來因應社會的變化？朱經武認為，最重要的是要訓練學生有獨立性、獨創性以及良好的學習能力，並且將眼界放寬，具備世界觀。「很多人都希望可以製造天才，但天才不需要製造或培養，天才是天生的，所以我們要培

養的是人才。」他表示，百分之九十九點九的人都是人才，是需要培育的。他說，之前他在電視上看到，上海一間學校於Steve Jobs逝世後，宣稱給他們兩到三年，便能製造兩千位賈伯斯，收取的學費高達幾萬塊美金，受該宣傳吸引，至該校註冊的學生數也相當驚人。「這很可笑！」，朱經武強調，教育是百年大計，不能太急，而且好的社會應該要有共識，認為教育是投資而不只是花費。

朱經武也坦言，畢竟教育仍需經費及社會環境的配合，需要社會上的支持，社會當然對大學有所要求，大學對於社會大眾具有一定的責任。他認為，現今社會已經不像過去將人才「養著當寶」去欣賞，因此大學應訓練出一部分從事學術基礎研究的人才，一部分研究應用技術的人才，以及將知識轉化

為成品、商品的人才。「但就升遷制度來講，其實還是有值得改進的空間，因為目前升遷與審評制度皆著重在學術研究上，在成品化、商品化上注意力較為不足，所以大家就較易偏向從事學術研究。」朱經武表示，教育不成功跟社會有相當重要的關聯性，在一所理想的大學殿堂裡，除了創造新知識、發展新技術、教育明天的領袖，最重要的是，培養學生一顆關懷社會的心，未來得以將所學回饋社會，成為能為社會所用的人才。



▲朱經武活到老學到老，趁著此次返台，特地抽空學習竹笛，三個小時後已能吹出簡單童謠。（攝／成大新聞中心）

夏祖焯建議母校成立四系所、改善環境外觀

文／陳宜彰 照片提供／夏祖焯



「我覺得成大應該要成立四個新系所：新

聞系、農業研究所、體育系、日本文化與文學研究所。」對於成大未來的校務發展，水利系S3級校友暨該系客座教授夏祖焯如是說。

夏祖焯認為，成大對外宣傳不夠，若能設立新聞系，雖不能收立竿見影之

效，但長遠來說，未來成大與新聞媒體的關係自然會較密切，能提升對外界的宣傳。此外，成本身為綜合性大學，應設立農業研究所。體育系的成立，則能吸引南部優秀的體育人才至成大就讀，而非僅能選擇北部學校，未來這些成大培育出來的體育選手，若在各項比賽中得獎，必能提升成大知名度，吸引更多優秀學生前來就讀，且成大佔地甚廣，十分適合培訓體育系學生。至於日本文化與文學研究所，夏祖焯強調，該研究所的設立絕非為了提升日語能力，「學日語到補習班就好了！」他表示，台灣要學習歐美國家十

分困難，因風俗民情完全不同，而日本與台灣民情較為相近，且在明治維新前，日本無論文學、科技、醫學，皆以中國為學習對象，現在卻已大幅超前，相當值得台灣學習。除了成立新系所外，夏祖焯也強調，一所學校的環境、外觀都很重要，成大許多建築物外觀、內部都十分老舊，也沒有維修問題，「不過這不只是成大的問題，台大更糟糕！」。他說，做這些事當然需要花錢，他也不清楚學校有沒有這方面預算，但若能夠稍微維修一番，自然較能吸引學生。他舉博物館前的噴水池為例，表示自己曾兩次寫信告訴校長，噴

水池都已發霉變黑，成大一直想吸引北部優秀學生前來就讀，但若北一女、建中學生前來參訪，第一印象卻是這樣破爛骯髒，印象一定壞透了，後來接到校長回信，表示近期內將把水池拆除。（編按：目前工程已在進行中。）為了協助成大吸引北部優秀學子，同時身兼建中文教基金會董事及建中校友會常務理事的夏祖焯，也在北一女、建中舉辦多場說明會，推薦學弟妹至成大就讀，更使得建中畢業生選擇就讀成大人數僅次於台大。「這也是我對成大的貢獻之一喔！」夏祖焯的話聲中不禁帶著一絲自豪。

▲夏祖焯目前於成大及清大教授近代歐美文學及日本文學、文學與電影等課程，為我國唯一工程博士出任文學教授之職。

重遊烏山頭水庫

今 年四月，在畢業四十六年之後的第一次同學會，第四天的行程是到烏山頭水庫，記得在成大的最後一年，土木學會辦過一次郊遊到此；那時，大家窮、成大考試又多，郊遊的機會很少。這次舊地重遊，又聽了一次八田與一的故事：水庫興建於一九二〇至一九三〇年間，將原本受水旱災、鹽害竟而荒蕪的嘉南廣大區域轉變成台灣的綠色穀倉。工程完成後，八田又回到台北台灣總督府工作，一九四五年五月八日，八田被選派到二戰時日本佔領的菲律賓替棉田設計水利灌溉工程，其乘坐之大洋丸船在往南方途中，遭美軍潛艇擊沉，享年五

十六歲。
一九四五年四月，台灣受美軍空襲轟炸，八田妻外代樹帶三個小孩從台北疏散到烏山頭從前的宿舍。同年八月十五日日本投降，九月一日，外代樹躍身跳入丈夫所設計建造的水壩出水口，享年四十五歲。

泰和五年，元好問與友赴並州（今山西太原）考試，在汾水遇到捕雁人，說今早捕得雙雁，脫網一雁，在空中盤旋哀鳴，最後投地而死，因買得雙雁，尋地葬下，並堆起石頭，刻字「雁丘」。事後，更即興寫下〈摸魚兒〉：「問世間情是何物，直教

文／曾文吉（土木系55級）

生死相許，天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑。歡樂趣，離別苦，就中更有痴兒女，君應有語……一雁是一夫一妻的，千里飛行，需要有相扶的牽手。當伴侶已逝，另一半就選擇殉情了。「邈萬里層雲，千山暮景，隻影為誰去。」

再遊珊瑚潭的烏山頭水庫，再次感動此偉大的土木工程、偉大的愛情故事，眼眶泛淚，不勝唏噓。

回來後，畫了兩張油畫：「從招待所看潭景」以及「八田與一紀念館」。（水庫興建事蹟參考徐欣忠撰述文）



▲「八田與一紀念館」(65X91公分)



▲「從招待所看潭景」(60X80公分)

不要再叫七、八年級蜜桃族！
他們是堅硬又有營養的核桃，
才不是軟爛到不行的水蜜桃！

叫我核桃

道地法式甜點府城竄紅 曾新靈堅持使用頂級食材

文／陳宜彤 攝影／張健銘

原本只是一心懷抱著法國夢，認為法國與浪漫、時尚這兩個形容詞能畫上等號的曾新靈，為了一圓夢想並認識法國文化，決定以學習製作甜點做為前往法國的跳板，趁著大學暑假期間數次前往日本東京，與當地的甜點師傅學藝，並修習第二外語法文，期待至法國圓夢時能派上用場。

大三升大四那年，因選修通識課「音樂與建築」，授課教授王維潔帶著她與其他學生一同前往義大利，首次走訪歐洲的她，更因此堅定了自己的夢想。兩年前，畢業於成大政治系後，她負笈法國，前往雷諾特廚藝學院（Ecole Le Nôtre）學藝，該學院不乏前來進修的米其林二、三星大廚，且全程法文授課，壓力不小，僅學過三學期法文的曾新靈幾乎是鴨子聽雷，還好班上有幾位台灣本科生學姐，協助她做筆記外，也與她分享做甜點的訣竅，讓她能順利完成學業。



一不小心愛上甜點製作
最愛檸檬塔清新滋味

「我」本來只是想去法國西，可是後來真的喜歡上製作甜點了！」戴著口罩的曾新靈，掩飾不了那雙笑著的雙眼。在法國密集學藝半年後，曾新靈返回家鄉台南，開了自己的第一家法式甜點店「露露麗麗」（De Canelé），半年左右的時間，已經成為府城迅速竄紅的甜點店。微酥而不過脆的手桿深黃塔皮，以新鮮有機檸檬做成的檸檬卡士達餡，一反甜點以甜味为主的慣例，不至於使人皺眉的酸中帶點微甜，一口咬下後，檸檬的清新香氣瞬間攫獲味蕾，清爽宜人的法式檸檬塔，正是曾新靈本人最愛的法式甜點。「在巴黎，幾乎每間甜點店都找不到檸檬塔。雖然基本做



法大同小異，但每間甜點店都會加入自己的『神秘配方』，做出不一樣的檸檬塔。」曾新靈說，清新的檸檬塔特別適合於夏天食用。日本空運來台的「粉紅兔兔」杯，裝著溢出杯外的切片草莓、剖半櫻桃、新鮮藍莓，再綴上一顆翠綠欲滴的哈密瓜果球，密密麻麻的水果底下，是來自日本九州歐牧純生鮮奶油，再往下探，是以日本紫羅蘭麵粉和石安牧場動福蛋做成的綿密蛋糕，享用甜點後還能將可愛造型陶瓷杯帶回家。「其實我也很喜歡精緻器皿，從以前就有蒐集的習慣，不過巴黎喜歡採用線條簡單、素雅的器皿，台灣人喜歡可愛風，所以這次從日本買了許多不同造型的可愛杯子！」曾新靈強調，將美味的甜點裝在精緻的容器中，會讓甜點更加分。

使用當季新鮮水果
研發台灣特色法式甜點

店名取為「De Canelé露露麗麗」，正是因為這道店裡的招牌甜點可麗露（又可稱露露），頗具硬度的外皮充滿焦糖香氣，大力咬下時才發現奶香十足的內餡頗具彈性，點綴以香草及蘭姆酒香，外表看上去平凡無奇，卻出乎意料地美味紮實。「可麗露的外皮是硬硬脆脆的，但是台灣較為潮濕，放個幾個小時就軟掉了。」為了配合潮濕的氣候，曾新靈堅持，可麗露要在店開始營業時才能出爐，確保顧客品嚐的可麗露是最美味的狀態。在法國學的是道道地地的法式甜點，然而，曾新靈坦言，有些甜點的原料台灣根本無法取得，「像是新鮮的覆盆子台灣就買不到！」因此她也以台灣

當季的新鮮水果研發新口味，像是法國買不到的芒果、荔枝，做出具有台灣特色的法式甜點。此外，法國的糖是以甜菜製成，甜度較高，台灣以甘蔗製糖，甜度較低，因此在法國當地用糖的份量，在台灣製作時要重新調整。

「但做甜點真的不能閉門造車！」露露麗麗一週僅營業四天，其餘三天，曾新靈不是在辛苦備料，就是至台灣各地品嚐甜點，刺激自己研發新甜點的靈感。

**甜點現點做
看顧客幸福表情好滿足**

堅持店內甜點現點現做，沒賣完的甜點絕不放到隔天。對於近來連環爆出的毒食品、毒原料，曾新靈有些憤慨，認為廠商無論如何都不該賣自己不敢吃的東西，「我覺得食物是良心事業，消費者願意



花錢就是願意相信你，要憑良心做生意！」她更堅持，製作甜點的原料一律要用最頂級的。

擺設於甜點櫃上方、來自日本九州的歐牧純生鮮奶油，一公升要價八百，且因為新鮮，開封當天沒用完即會變質；相較之下，市面上蛋糕常用的普通植物性鮮奶油，不僅只要七分之一的成本，保存時間更長達一年，「可是這生鮮奶油做出來的口感真的很不一樣，我們都好愛

這一罐！」她笑著說。此外，店內也採用法國頂級質地細緻綿密的日本紫羅蘭麵粉、法國頂級專業巧克力法芙娜（Valrhona）及米歇爾·柯茲（Michel Chuzeau）、馬達加斯加天然香草豆莢、義大利橙花蜜等，堅持以最上等的食材製作甜點。「每次看到客人享用甜點時的幸福表情，我就覺得自己的付出很值得，很快樂！」她笑得燦爛。

「其實到現在我還不覺得自己在開店，經營『露露麗麗』比較像是跟大家分享幸福，為這個重利的社會盡自己一點點微薄的力量。」曾新靈說，目前的露露麗麗，還只是她夢想的雛型，甜點的學問淵博，學習也永無止盡，為了提供顧客更多樣化的甜點，她固定每年前往國外進修，吸取新知也找尋靈感，「接下來我會到法國進修，這段期間會暫時停止營業，希望回來以後能帶給大家不一樣的露露麗麗！」曾新靈的眼裡，盡是興奮與期待的光芒。



▲店內許多裝飾品，皆是曾新靈旅法期間搜集來的，為店內增添不少法國味。

▲甜點櫃上方的歐牧純生鮮奶油要價不菲，但製作出來的甜點口感大大加分。

機械工廠主任黃聖杰： 成大是否離「務實」越來越遠？

文／陳宜彰 攝影／錢威達



「這次收到《成人之美》標題『下一步，成大該往哪走』就很有興趣。」機械系教授暨機械工廠主任黃聖杰說。

他表示，自己對《羅益強：師匠合一——台灣產業才能活》一文印象深刻，且頗有同感。「成大走的一直是務實路線，表現也都還很不錯，可是近來『務實』似乎正在減少……」忍不住輕嘆口氣，黃聖杰說，成大最近在產學合作

上的表現不禁讓人有些擔心，為了追求評鑑升等，目前有能力產學合作的教授，年齡至少五十歲起跳，年輕教授忙著發表論文，根本無暇關心學術知識如何應用於實務上。

黃聖杰強調，「師匠合一」由成大來做確實是再適合不過。老一輩的工匠仍然健在，而年輕人創造力強，不只能好好傳承這些技藝，更能發揚光大。

他表示，曾說過名言『Engineers near engines』的馬承九教授、現任顏副校長等，都兼具學識與實務，「所以我們有很多師承的對象！」另外，成大設備完善，機械系甚至有機械工廠供學生實作，

成大在「匠的養成」這件事上佔據關鍵位置。「目前機械工廠缺乏有經驗的技工，歡迎有志為台灣競爭力努力的人才加入。」黃聖杰說。

「羅學長說，論文、學術獎項就像風，而我們現在就是在追風，不過我們真的沒有追風的條件。」他認為，在學術上成大離台大仍有一段差距，但政大未來事件交易所評鑑結果指出，成大是公立大學社會貢獻度榜首。「所以成大學生雖然不一定是最佳的，但畢業後卻是最好的。」他表示，為避免學生離務實越來越遠，系上開立工廠實習、專題實作等課程，正是讓學生瞭解

「匠」究竟是什麼樣子，並朝師匠合一的目標走。他認為，台灣產業面臨很大的人才斷層，產品也逐漸喪失競爭力，而成大學生畢業後能否獨當一面、將所學應用於職場，也是目前面臨的問題之一。

「妳看，他們正在準備明天的驅動車障礙賽，明天會有很多廠商來，下週學生家長還會來看孩子們的成果喔！」一邊介紹機械工廠明日活動，一邊叨唸不遵守工廠安全守則的學生，一邊還得請技工協助盯緊學生注意安全。一方面憂心機械工廠人才斷層問題，一方面又對學生表現充滿希望，黃聖杰複雜的心情全寫在臉上……

開啓一扇窗 重現母校人文風景

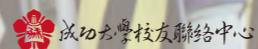
您想得知成大校園的重要消息嗎？在世界各地奮鬥的校友們，又有怎樣的人生風景呢？
《成人之美》是您再次接近母校，重溫校園時光的最佳閱讀。

《成人之美》需要您的意見與捐助

- 《成人之美》是由成功大學校友聯絡中心為全球成大校友出版的雙月刊雜誌，本刊由校友聯絡中心自籌經費發行，出版一年以來已深獲校友與各界好評。
- 雜誌初創，您的意見是我們進步的動力；您的捐助讓本刊得以持續發行寄送。百元不嫌少，萬元不嫌多，您所捐助的每一份經費與心意，我們都將用於《成人之美》的寄送與發行上。若您的企業有廣告需求，也可藉由廣告捐贈的方式支持我們。
- 為感謝您對本刊的捐助，我們將每期寄送雜誌予您。再次感謝您對《成人之美》的關注參與。



若您願意對《成人之美》提供意見與捐款，請填寫本刊最末頁「讀者調查」或「捐款單」，或洽成大校友聯絡中心 魏筱娟小姐 (06)275-7575轉81305



財團法人國立成功大學文教基金會捐款單

支持成大 小額捐款不嫌少，成大發展會更好

Support NCKU

捐款人資料

姓名 _____ 畢業系級 _____ 系 _____ 級 _____
服務單位 _____ 聯絡電話 _____ (日) _____ (夜) _____
地址 _____ 電子信箱 _____

已定期收到《成人之美》

尚未定期收到《成人之美》，請寄給我

捐款資料

捐款金額： _____ 元(幣別： _____)
捐款方式： 匯款，匯款日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日
 劃撥，劃撥日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日
 支票
 信用卡
 VISA MASTER JCB 其他 _____
卡號： _____
有效年月： _____ / _____
發卡銀行： _____ 信用卡背後末三碼： _____
持卡人簽名： _____ (須與信用卡簽名一致)
授權碼： _____ (由財團法人國立成功大學文教基金會填寫)
日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日 (由財團法人國立成功大學文教基金會填寫)

捐款收據： 個人名義，捐款收據抬頭 _____
 公司名義，捐款收據抬頭 _____

用途指定： 不指定用途 指定用於成人之美 其它 _____

捐款方式及須知

◎ 匯款捐贈

請至銀行匯款，填妥上表捐款單剪下後，連同銀行匯款收據，傳真或郵寄至「成功大學校友聯絡中心」。

匯款銀行：017兆豐國際商業銀行 府城分行

匯款帳號：006-10-165-837

戶名：財團法人國立成功大學文教基金會

◎ 郵政劃撥捐贈

請於郵局劃撥單備註欄上註明您的姓名、地址及聯絡電話。

劃撥帳號：30731565 戶名：財團法人國立成功大學文教基金會

◎ 支票捐贈

抬頭請寫「財團法人國立成功大學文教基金會」並禁止背書轉讓，連同上表捐款單，以掛號寄至「成功大學校友聯絡中心」。

填妥後請傳真至06-2749-322或寄至701台南市東區大學路1號 成功大學校友聯絡中心 收



成功大學校友聯絡中心 聯絡人：魏筱娟小姐 電話：06-2757575轉81305、2099-427 信箱：z8312011@email.ncku.edu.tw

1% 回饋最大趴， 血拼沒在怕！

刷 i - F U N 大賺現金 1 %



回饋第一 · 第一挺你！

- 網路購物、美食饗宴、誠品書店及KTV消費，刷i-FUN卡樂享1%超高現金回饋
- 一般消費亦享0.3%~0.5%現金回饋
- 普卡門檻，高階卡禮遇，失卡零風險



萬事達白金卡



JCB 晶緻卡

謹慎理財 · 信用至上 | 循環利率為本行放款基準利率+2.31%-15.31%

差別循環信用年利率依電腦評定，最高為20% | 循環利率之基準日為2009年9月3日 | 預借現金手續費：預借金額X3.5% (最低100元計) | 其他收費項目請上第一銀行網站查詢